

Утверждена приказом МБДОУ
д/с № 3 «Одуванчик» г. Демидова
от 31.08.2022 № 53 о-д

Заведующий МБ ДОУ
_____ З.К.Акимова

Утверждена на заседании
педагогического Совета
МБДОУ д/с № 3 «Одуванчик» г. Демидова
Протокол от «31» августа 2022г. № 1

Рабочая программа музыкального руководителя

Срок реализации программы:
2022/2023 учебный год

Разработчик: музыкальный руководитель
Балина И.Н.

г. Демидов

Структура программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи Программы

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1.3 Характеристика особенностей возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников музыкального развития детей от 2 до 8 лет

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности планирования образовательного процесса

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.3. Способы и направления поддержки детской инициатив

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.4 Учебный план

3.5. Режим занятий

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Одуванчик» г. Демидова Смоленской области (далее – Программа) разработана с учетом проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (авторы: С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, Е.А.Екжанова) на переходный период до создания федерального реестра примерных основных образовательных программ и с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей

дошкольного возраста от 2 до 8 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения — по социально-коммуникативному развитию, по развитию познавательных способностей воспитанников как залога успешности в формировании ключевых компетентностей дошкольников в целях обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования в тесном сотрудничестве с семьёй и социумом (развитие мелкой моторики рук для подготовки детей к овладению письмом, развитие творческого мышления и воображения).

Представленная рабочая программа обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ключевая цель реализации Программы - *обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования*

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- обеспечение каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности ООП ДО и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах, включая организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), самостоятельной деятельности детей во взаимодействии с семьями воспитанников.

Программа учитывает национально-культурные особенности (обеспечение возможности приобщения ребенка к национальной культуре своего народа, родному языку, воспитание уважительного отношения к культуре других народов, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальных традиций, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью).

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы,

произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре Взрослые создают в ДОУ и в групповом помещении музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие принципы и подходы:

1) культурно-исторический: о закономерностях развития ребёнка

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка, причем последней отводится главенствующая роль в образовательном процессе;
- Среда является источником развития ребенка;
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей;
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются;
- Движущей силой развития ребенка является его обучение, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития»;
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

2) деятельностный: достижение сформулированной цели, направленной на конечный результат, оценка результата деятельности.

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы

«Думаю, действуя»: от 1,5—3 года

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка..

Характеристика особенностей музыкального развития детей «Я сам!»: 2 младшей группы (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре₁ — ля₁*).

Характеристика особенностей музыкального развития детей «Любознательные Почемучки»(средней группы (4-5 лет)).

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре₁ — си₁*.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей «Уже большие» старшей группы (5-6 лет).

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замбиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям.

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах re_1 — si_1 , хотя у отдельных детей хорошо звучит do_2 .

Характеристика особенностей музыкального развития детей «Мечтатели, помощники, будущие ученики» подготовительной группы (6-7 лет).

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — re_1 — do_2 . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в раннем возрасте

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО п.4.6.

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 1 младшей группы.

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений),
- умение передавать игровые образы по показу воспитателя и без него.

- поощрять проявление активности, самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшей группы.

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной группы

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
 - Различать части произведения.
 - Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
 - Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
 - Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
 - Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
 - Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
 - Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
 - Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
 - Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Особенности планирования образовательной деятельности в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p> <p>Направление «Труд»</p>
Познавательное	Направление «Познание»: расширение кругозора

развитие	детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
«Физическая культура»	<p>Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе</p>

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Рабочая программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учебный план музыкальной организованной образовательной деятельности: (во всех возрастных группах)

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
1 младшая группа	10 мин	2	72	10-15 Мин	1	9	15-20 мин		3

2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 Мин	1	9	20-25 мин		3
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 Мин	1	9	25-30 мин		3
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 Мин	1	9	30-35 мин		4
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 Мин	1	9	35-45 Мин		4

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Музыкальные игры
Сентябрь	1 -я неделя «Детскийсад»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» - музыка Е.Тиличевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е Тиличевой	Музыкальные формы аккомпанемента для детей – знание мелодии
	2 -4-я недели «Осень»			«Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличевой Игра со словом «Солнышко»	

Октябрь	<p>1-я-2 -я недели</p> <p>«Я в мире человек»</p> <p>3-я -4-я недели</p> <p>«Мой дом»</p>	<p>«Бобик» - музыка Т.Попатенко</p> <p>«Дождик большой и маленький»</p>	<p>«Птичка» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Кошка» - музыка А.Александрова</p> <p>«Дождик»</p>	<p>«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Тихо – громко» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва</p> <p>«Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека</p> <p>«Марш» - музыка Парлова</p> <p>«Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой</p> <p>«Гопачок» - укр мелодия</p> <p>«Листики» - р.н.м.</p> <p>«Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Танец с дождинками»</p>	«Гол... погр... бубл...
Ноябрь	<p>1-я неделя</p> <p>«Мой дом»</p>	<p>«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.</p>	<p>«Ладушки» - р.н.м.</p> <p>«Мишка» - музыка О.Девочкиной</p>	<p>«Кап – кап» - р.н.м.</p> <p>«На лошадке» - музыка Поталовской.</p> <p>«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Поезд» - музыка</p>	«Ст... орке... погр... сам... инст...

Декабрь	3-я-4-я неделя			<p>Н.Метлова</p> <p>«Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Бубен» - Е.Макшанцевой</p> <p>«Ой, летели птички» – нар, мел.</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Птички летят» - музыка Серова</p> <p>«Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Зимняя дорожка»</p> <p>«Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени»</p> <p>«Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского</p> <p>«Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова</p> <p>«Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского</p> <p>«Танец со снежинками»м. Филиппенко</p>	
	«Мои любимые игрушки»				
	1-я неделя	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Дед Мороз» - А.Филиппенко	«Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	
	«Мои любимые игрушки»	«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко			
	2-я -4-я недели				
	«Здравствуй, Новый год»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик.			
		«Зайка» - обр. Т.Бабаджан			

Орк
шум
муз
инст
«Ах

Январь	<p>2-я -4-я недели</p> <p>«Зимушка – зима»</p>	<p>«Барabanщик» - музыка М.Красева</p>	<p>«Зима» -музыка В.Карасёвой</p> <p>«Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик</p>	<p>«Кулачки» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца</p> <p>«Ножками затопали» -музыка М Раухвергера</p> <p>«Потанцуем»- р.н.м.</p> <p>«Пляска с погремушками» - белор, мелодия;</p> <p>«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Воротики» - музыка Р.Рустамова</p>	<p>Орк шум инст</p> <p>«Св р.н.л</p>
Февраль	<p>1-я – 3-я неделя</p> <p>«Животные»</p> <p>4-я неделя</p> <p>«Моя мамочка»</p>	<p>«Солнышко» - музыка Т.Попатенко</p> <p>«Дождик» - музыка Лобачёва</p>	<p>«Лошадка» - музыка М.Раухвергера</p>	<p>«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко</p> <p>«Санки» - музыка Т.Сауко</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Идём по кругу»</p> <p>«Маленький</p>	<p>Орк сам муз инст</p> <p>«Го укр.</p>

Март	1-я неделя	«Птички поют»		хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла» «Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд» «Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.м. «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова	Эле музи испо стих
	«Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	«Серенькая кошечка» - музыка Витлина			
	1-я неделя	«Бубен» - музыка Г.Фрида	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой «Птичка» - музыка		

<p>здоровым»</p> <p>2-я -4-я недели</p> <p>«Весна пришла»</p>	<p>«Цветики» - музыка В.Карасё – вой</p> <p>«Машина» - музыка Т.Попатенко</p>	<p>Т.Попатенко</p> <p>«Петушок» - р.н.п.</p> <p>«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.</p>	<p>«Ручеёк»</p> <p>Игра со словом «Огуречик»</p> <p>«Велосипед» - Е.Макшанцевой</p> <p>«Солнышко» - М.Макшанцевой</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Марш» - музыка А.Парлова</p> <p>«Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой.</p>	<p>Орк шум инст</p> <p>«Я ншла»</p>
<p>Май</p> <p>1-я – 2-я недели</p> <p>«Домашние животные и их детёныши»</p> <p>3-я -4-я недели</p> <p>«Цветочки в домике моём»</p>	<p>«Зайка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Грибок» - музыка М.Раухвергере</p>	<p>«В огороде зайчика»- р.н.п.</p> <p>«Дождик» - обр. Фрида</p>	<p>«Цветочки»</p> <p>«Дождик» - музыка Е.Макшанцевой</p> <p>«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Зайки идут в гости» - музыка Гедике.</p> <p>«Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой</p> <p>«Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой</p>	<p>Орк шум инст</p> <p>«По»</p>

		«Медведь» - музыка		«Игра сбубном» - нем. Плясовая	
Июнь		Е.Тиличевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличевой	«Жук» - музыка В.Карасёвой	«Летняя» - музыка Т.Сауко «Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погоуляем» - музыка Е.Макшанцевой	
Июль		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар		

Август					
--------	--	--	--	--	--

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
сентябрь	<p>«День знаний»</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Наша группа, мои друзья»</p> <p>«Труд воспитателя и младшего воспитателя»</p>	<p>«Как у наших у ворот» - р.н.м.</p> <p>«Марш» - музыка Я.Парлова.</p> <p>«Колыбельная» - музыка Т.Назарова.</p>	<p>«Птички и птенчики» Е.Тиличеевой</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p> <p>«Ладушки» р.н.пр.</p> <p>Песенное творчество «Веселый петушок – песенку поет»</p> <p>«Осень» Е.Гомоновой, «Дождик» М. Красева</p>	<p>«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера.</p> <p>«Птички летят» - музыка А.Серова</p> <p>«Зайчики» этюд К. Черни</p> <p>«Фонарики» - р.н. м</p> <p>«Ай-да» - Г. Ильиной</p> <p>«Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м..</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м.</p>	<p>«Игра с бубном» - р.н.м.</p> <p>«Фонарики с бубном» - р.н.м.</p> <p>«Начинаем играть»</p>	<p>Музыкально – дидактические игры:</p> <p>«Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой</p>
октябрь	<p>«Я и моя семья»</p> <p>«Осень»</p>	<p>«Осенний ветерок» -</p>	<p>Песенное</p>	<p>«Погоуляем» Т. Ломовой</p>	<p>«Весёлые ладошки» - эст.п.</p>	

	«Овощи - фрукты»	музыка А.Гречанино ва. «»Дождик» музыка Н. Любарского	творчество: «Спой песенку для лошадки»	«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»- р.н.п.	«Идём гуськом» «Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»	
	«Неделя здоровья»	«марш» - музыка Р.Шумана	«Чей домик?»			
ябрь	«Наши традиции»	«Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба.	Е.Тиличеево й «Зайнька » р.н.м. Песенное творчество: «Спой колыбельну ю для зайчика»	«Погуляем» - музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук» «Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне. «Большие и		«Два петушка».

кабр	<p>«Здравствуй, гостья зима»</p> <p>«Новый год»</p> <p>«Поёт Зима – аукает,</p>	<p>«Полька» - музыка Г.Штальбаум</p> <p>«Шалун» музыка О. Бера.</p> <p>«Лошадка» - музыка Н.Потоловского</p>	<p>«Елочка» М. Красева,</p> <p>«Дед Мороз» М. Филиппенко</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку для Деда Мороза»</p>	<p>маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова</p> <p>«Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова.</p> <p>«Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой</p> <p>«Гопак» - музыка М.Мусоргского</p> <p>«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой.</p> <p>«Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»</p> <p>«Птички летят»</p>	<p>«Часики»</p> <p>«Кукушка»</p> <p>Речевая игра «Мячик»</p>	<p>«Кто как идёт?»</p>
------	---	--	---	--	--	------------------------

<p>варь</p>	<p>мохнатый лес баюкает...»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Неделя игры и игрушки»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова</p> <p>«Полянка» - р.н.м.</p> <p>«Вальс» - музыка</p>	<p>«Зима»</p> <p>В.Карасевой</p> <p>«Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой</p> <p>Песенное творчество: «Спой грустную песенку для куколки»</p> <p>«Очень любим маму» Ю.Слонова,</p> <p>«Пирожки»</p>	<p>- музыка Л.Банникова.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского</p> <p>«Сапожки» - р.н.м.</p> <p>«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой.</p> <p>«Бег и махи руками» - музыка Жилина»</p> <p>«Фонарики с хлопками» - р.н.м.</p> <p>«Сапожки» - р.н.м.</p> <p>«Спокойная</p>	<p>«Паровоз»</p> <p>«Игра с картинками»</p> <p>«Игра в имена»</p> <p>«Джон – зайчик»</p>	<p>«Три медведя»</p>
<p>еврал</p>	<p>«Поём и пляшем»</p>	<p>Д.Кабалевского</p>	<p>«Очень любим маму» Ю.Слонова,</p> <p>«Пирожки»</p>	<p>ходьба и кружение» - р.н.м.</p>		

<p>3-я-4-я недели</p> <p>«День защитника Отечества»</p>	<p>«Марш»- музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Воробей» - музыка А.Руббаха</p>	<p>А.Филиппенко</p> <p>Песенное творчество: «Спой песенку для собачки»</p>	<p>«Танец с платочками»- р.н.м.</p> <p>«Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского Корсакого</p> <p>«Марш» - музыка Э.Парлова</p>	<p>«Звучащий клубок»</p>	<p>Музыкальный о – дидактическая игра: «Три медведя»</p>
<p>1-я-2-я недели</p> <p>«Моя мамочка»</p>			<p>«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Притопы» - р.н.м.</p>		
<p>2-я -4-я неделя</p> <p>«Знакомство с народным творчеством»</p>		<p>«Самолет» Е.Тиличеевой,</p> <p>«Машина» Т. Попатенко</p> <p>Песенное</p>	<p>«Медведь</p> <p>«Кружение на шаге» - р.н.м.</p> <p>«Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия</p> <p>«Маленький танец» -музыка А.Александрова</p> <p>«Игра с погремушками»</p>	<p>Оркестр</p>	<p>Музыкальный о – дидактическая</p>

	1-я неделя «Я вырасту здоровым»	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Капризуля» - музыка В.Волкова	творчество: «Спой песенку для мамочки»	– р.н.м. «Лошадка» «Марш» - музыка	шумовых инструментов: «Гопачок» - укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н..м «Музыкальная карусель»	ая игра: «Угадай ,на чём играю?»
сентябрь	2-я -4-я недели «Весна пришла»	«Резвушка» - музыка В.Волкова «Курочка» - музыка Н.Ребикова	«Зима прошла» Н. Метлова «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой	Е.Тиличеевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» -музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской	«Музыкальная карусель» «Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»
октябрь	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели	«Со вьюном я хожу» - р.н.п. «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.	Песенное творчество: «Спой песенку для петушка»	«Бег с		

<p>«Цветочки в домике моём»</p>	<p>«Дождик накрапывает » музыка Ан. Александров а</p>	<p>«Буль-буль» Т. Попатенко</p> <p>«Цыплята» А.Филиппен ко</p> <p>Песенное творчество: « Спой песенку цыпленка»</p>	<p>платочками» - укр. мелодия «Стуколка»</p> <p>«Пружинка» - р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Приседай» - эст. Мелодия</p> <p>«Колобок» - музыка Т.Морозовой</p> <p>«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия</p> <p>«Кошечка» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Сапожки» - р.н.м.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» - музыка</p>	<p>«Игра с пуговицами »</p> <p>«Игра в имена»</p> <p>«Игра в паровоз»</p> <p>Оркестр шумовых инструмент ов: «Латышска я полька»</p>	
---	---	---	--	---	--

				<p>М.Раухвергера</p> <p>«Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы			
		слушание	пение	Музыкально - ритмические движения	Игры с музыкой, инст.
Сентябрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«День знаний»</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>«Мой дом, моя семья»</p>	<p>«Марш» - музыка М. Дунаевского</p> <p>«Ах, ты берёза» - р.н.м.</p>	<p>«Две тетери» - р.н.м.</p> <p>«Осень» - музыка А. Филиппенко</p>	<p>«Марш» - музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Барабанщики» - музыка Э. Парлова, С. Левидова, Д. Кабалевского.</p> <p>«Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени»</p> <p>«Лошадки» - музыка Л. Банниковой</p> <p>«Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова</p> <p>«Пляска парами» - латв. мелодия</p> <p>«Ловишки» - музыка И. Гайдна</p> <p>«Ищи игрушку» - р.н.п.</p>	<p>«Андерс» - музыка И. Воробейчикова - р.н.п.</p> <p>Игры с музыкой «Гости»</p>

<p>Октябрь</p>	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»</p> <p>«Животные, которые живут рядом с нами»</p> <p>«Витамины на грядке и на дереве»</p> <p>1-я-4-я недели</p>	<p>«Колыбельная» - музыка В.Моцарта</p> <p>«Грустное настроение» А. Штейнвиля</p>	<p>«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян</p> <p>«Барабанщик»</p>	<p>«Марш» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина</p> <p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского</p> <p>«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p> <p>«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной</p> <p>«Дети и медведь» -</p>	<p>Прох ритм</p> <p>«Игра бараб</p>
----------------	---	---	---	---	-------------------------------------

<p>Ноябрь</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Будь здоров, зелёный лес»</p> <p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p> <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Здравствуй, гостя зима»</p> <p>Декабрь</p> <p>«Все работы хороши»</p>	<p>«Полька» - музыка М.Глинки</p> <p>«Вальс» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» Ф. Рыбицкого</p> <p>«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена</p>	<p>музыка М.Красева</p> <p>«Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p>	<p>музыка В.Верховинца</p> <p>«Пляска с платочками» - хорв. н. м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p> <p>«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской</p> <p>«Кружение парами» - латв. н. м</p> <p>«Хороводный шаг» - р.н.м.</p> <p>«Хитрый кот» - р. н. п.</p> <p>«Нам весело» - укр. н. м.</p> <p>«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Игра с платочком» - р. н. м.</p> <p>«Весёлый танец» - литовск.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку», «Выставление</p>	<p>«Зайки зайки»</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Караван»</p> <p>«Волны барабана»</p> <p>«Колеса бубна»</p> <p>«Шестое гномы»</p> <p>Игра «тарелки»</p> <p>«Соревнования»</p> <p>«Прыжки»</p>
--	---	--	--	--

	<p>«Новый год»</p> <p>2-я-4-я недели</p>	<p>«Два петуха» - музыка С.Разоренова</p> <p>«Маша спит» - музыка Г.Фрида</p>	<p>«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Котик» - музыка И.Кишко</p>	<p>ноги на носочек» - р. н. м.</p> <p>«Всадники» - музыка Витлина</p> <p>«Жмурки» - музыка Ф.Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший?» - р. н.п.</p> <p>«Покажи ладошки» - латв. н. м.</p> <p>«»Полька» - музыка И.Штрауса</p> <p>«Зайка» - р.н.м.</p> <p>«Зайцы и медведь» - музыка Ребикова</p> <p>«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м.</p> <p>«Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса</p> <p>«Ходьба и бег» -</p>	<p>«Барабан»</p> <p>«Андрей Воробьянинов»</p> <p>Игра</p> <p>Поём барабан»</p>
<p>Январь</p>	<p>«Зимние забавы»</p>	<p>«Как у наших у ворот» - р.н.м.</p> <p>«Вальс» - музыка А.Грибоедова</p>			

	1-я-2-я недели «Неделя игры и игрушки»	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова	латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	«Веселая оркестр» «Я идю цвета» «Получил куклы» «Лётчик»
Февраль	«Неделя доброты» 3-я-4-я недели «Наша армия родная» 1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная	«Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского «Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана	«Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой «Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Работа с картинами Игра с инструментами «Звучит тишина» Игра с оркестром «Финляндская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов «Спокойствие своё» «Пляска»

<p>Март</p>	<p>культура и традиции»</p> <p>1-я-4-я недели</p> <p>«Идёт, шумит весна»</p>	<p>«Папа и мама разговаривают» И. Арсеева</p> <p>«Колыбельная» - музыка А.Моцарта</p> <p>«Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Марширующие поросята» П. Берлин</p> <p>«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Воробей» - музыка В.Герчик</p>	<p>«Дудочка» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса</p> <p>«Лошадка» - музыка Л.Банникова</p> <p>«Хлопки в ладоши» - англ. н. м.</p> <p>«Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко</p> <p>«Белые гуси» - р. н. м.</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной</p>	<p>собач</p> <p>Пляс</p> <p>ёжик</p> <p>«Лёт</p> <p>«Я ид</p> <p>цвета</p> <p>«Пол</p> <p>музы</p> <p>М.Гл</p>
<p>Апрель</p>	<p>1-я неделя</p>	<p>«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса</p>	<p>«Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс»</p> <p>«Ходьба и бег» - латвийская мелодия</p> <p>«Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова</p> <p>«Пляска парами» - укр мелодия</p> <p>«Мы на луг ходили» -</p>	<p>«Два</p> <p>«Анд</p> <p>вороб</p> <p>«Зайн</p> <p>зайка</p>	

Май	<p>«Слава нашим воинам!»</p> <p>2-я-4-я недели</p> <p>«Лето на пороге!»</p>	<p>«Новая кукла» - музыка П.И. Чайковского</p> <p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p> <p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p>	<p>«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли</p> <p>«Детский сад» - музыка А. Филиппенко</p>	<p>музыка А.Филиппенко</p> <p>«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой</p> <p>«Пляска с ленточками» - укр. Мелодия</p> <p>«Васька – кот» - р.н.м.</p> <p>«Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина</p> <p>«Танец с цветами» - музыка М.Глинки</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца</p> <p>«Пружинки» - р.н.м.</p> <p>«Делай как я» - анг. мелодия</p> <p>«Кнопочка» -</p> <p>«Мы на луг ходили»— музыка</p>
Июнь				А.Филиппенко

			«Два кота» - ПОЛЬСК.Н.П.		
Июль					
Август					

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы		
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» -	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка

	<p>наступила»</p> <p>«С чего начинается Родина»</p> <p>«День пожилого человека»</p>	<p>музыка П. Чайковского</p> <p>«Утренняя молитва» музыка П. Чайковского</p>	<p>Э.Можжевелова</p>	<p>Шопена «Вальс»</p> <p>«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна</p> <p>«Дружные пары» - музыка Штрауса</p> <p>«Урожайная» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Ловишки» - музыка И.Гайдна</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Путешествие с глобусом и картой»</p> <p>«Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p>	<p>«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» - музыка А.Гедике</p>	<p>«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского</p> <p>«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Топотушки» - р.н.м.</p> <p>«Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Парная пляска» - чешская мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберётся»</p>

				- р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.
<i>Декабрь</i>	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» - музыка Д.Кабалевского	«Андрей – воробей» -р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.»

				<p>«Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко</p> <p>«Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Марш» - музыка Робера</p> <p>««Приставной шаг» - р.н.м.</p>
Январь	<p>2-я-4-я недели</p> <p>«Рождественские вечера»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Неделя игры и игрушки»</p>	<p>«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Страшилище» - музыка В.Витлина</p>	<p>«Бубенчики» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Песенка друзей» - музыка В.Герчик</p> <p>«От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе</p> <p>«Про козлика» - музыка Г.Струве</p>	<p>«Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина</p> <p>«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого</p> <p>«Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Заинька» – р.н.м.</p> <p>«Притопы» - финская мелодия</p> <p>«Весёлые ножки» - латв.мелодия</p>

		«Утро» - музыка Э.Грига	«Наша Родина сильна» - музыка	«Шаг и подскок» - чешская мелодия
<i>Февраль</i>	1-я-4- недели «Современные профессии» «Защитники Отечества» «Народная культура и традиции» 1-я-2-я-недели «Мамочка любимая»	«Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского «Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца	А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева	«Кавалеристы» - музыка О.Газманова «Добрый жук» - музыка Спадавеккла «Гори, гори ясно» - р.н.п. «Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличеевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова
<i>Март</i>	3-я-4- недели «Греет солнышко	«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«У матушки было четверо детей» нем. н. п	«Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина

Апрель	теплее"			«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» -музыка А.Варламова «Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко
	1-я-3-я недели	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова	
	«Народные традиции»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского	«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян	
	4-я неделя		«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - анг.мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера
	«9 Мая»		«Весёлые путешественники» музыка М.	«Казачок» - музыка М.Блантера

	1-я неделя «9 Мая»	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка	Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка- чудусенка» музыка А. Берлина	«Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия
<i>Май</i>	2-я-4- недели «Лето красное пришло»	П.И.Чайковского	«Весёлая дудочка» музыка М. Красина	

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы			
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Импровизация
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда «Осенняя песнь» -	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - муз.В.Шаинского «Марш» - музыка	«Танец дикарей» импровизация «Риччи» финская «Гуси» «Горы»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой	М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец»	«Хвост хитрый» «Веселые палочки» «Аты-ты» Фантазия

Ноябрь	«Дарите людям радость»	Русские наигрыши	«Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	- хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	озвуч «Ран утро стихи
	1-я-4-я-недели	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве	«Прыжки» - музыка Л.Шитте	«Руч «Анд воро р.н.п
	«С чего начинается Родина»	«Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Как пошли наши подружки» р. н. п.	«Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.	«Лат поль
	«Неделя здоровья»		«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца	«Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия	
	«Путешествие в страну знаний»				

Декабрь	«При солнышке тепло, при матери добро»			«Танец утят» - финская полька	
	1-я-4-я-недели			«Алый платочек» - чешская мелодия	
	«Идёт волшебница Зима»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличевой	«Мячик» - музыка М.Минкова	«С ба...
	«Город мастеров»	«Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана	«Гус...
	«Новый год»		«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко	«Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой	«Ать...
				Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой	«Шар...
			«Горячая пора» А. Журбина	«Боковой галоп» - музыка А.Жилина	музы...
				«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия	Д.Ш...
				«Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича	
				«Дед Мороз и дети» - музыка	

Январь	2-я-4-я недели	«Зимние забавы»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п. «Маленькая Юлька» распевка	И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	«Зага...» «эхо...» «Две гусеницы» «Три весел...»
	1-3-я недели	«День защитника Отечества»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида	«Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова	«Нежные руки» - музыка	«Изу...» «Раб...» «Гор...»
		«Итальянская	«Мамина песенка» - музыка	Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м.	Игра... оркес... «Пол...	

Февраль	<p>1-я-3-я недели</p> <p>«Самая родная»</p>	<p>полька» -музыка С.Рахманинова</p> <p>«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>М.Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского</p>	<p>«Медведи» - музыка М.Красева</p> <p>«Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова</p> <p>«Ищи» –музыка Т.Ломовой</p> <p>«Танец моряков» - музыка О.Газманова</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка</p>	<p>музы М.Гл</p> <p>«Ком</p> <p>«Сде</p> <p>«Эхо</p> <p>«Вал</p> <p>шутк</p> <p>музы</p> <p>Д.Ш</p>
Март	<p>4-я-неделя</p> <p>«Культура и традиции нашего народа»</p>	<p>«Жаворонок» - музыка М.Глинки</p> <p>«Марш Черномора» музыка М. Глинка</p>	<p>«Идёт весна» В. Герчик</p>	<p>М.Чулаки</p> <p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Тройной шаг» - латвийская мелодия</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Птички польку</p>	

		«Полёт шмеля» музыка Н. Римского- Корсакова		танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»	
Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отворяй ворота!»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш Львов» - музыка К.Сен- Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» -музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.	«Две гусеницы» «Дир «Вор «Вол коло - муз В.Мо
	3-я-4-я недели «Славный День Победы»	«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой	«Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадриль» - музыка В.Темнова	«Рит карт «Сор «Ать «В н
Май	1-я неделя «Славный День Победы»	«Во поле берёза стояла» - р.н.м.	«До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова		

	2-я-4- недели	«До свидания, детский сад!»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	«Солнечный зайчик» В. Голикова	«Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснуска – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля	оркестр «Итальянская полька» музыка С.Рафф
Июнь		«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара	«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова	«Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м.	
Июль		«Лето» - музыка А.Вивальди	«Лето» - музыка А.Вивальди	«О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова	«Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца «Упражнение с	

Август		«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	лентами» - шведская мелодия» «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия «Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадриль» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» - музыка Н.Леви
--------	--	--	---	--

Музыкальное развитие

Цель: введение детей в мир музыки, развитие музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- 1) Формирование навыка восприятия музыкальных образов и представлений.
- 2) Создание условий для гармонического развития.
- 3) Приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- 4) Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- ✓ Наглядный: сопровождение музыкального ряда, показ движений.
- ✓ Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- ✓ Словесно-слуховой: пение.
- ✓ Слуховой: слушание музыки.
- ✓ Игровой: музыкальные игры.
- ✓ Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов (из программы)

Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении

утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей (из программы)

Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в 1 младшей группе (2-3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

воспитывать интерес к музыке,

желание слушать музыку и подпевать,

выполнять простейшие танцевальные движения .

Слушание:Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые

песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.п.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяц прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка“ во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепила М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, дет-

ских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в средней группе направлено на

достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая

лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять

движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии,

памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т. д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальной НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров

			<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов
--	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД; • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах,

		<ul style="list-style-type: none"> • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности <ul style="list-style-type: none"> • Создание совместных песенников
--	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальная НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

		русских танцев, вариаций элементов плясовых движений	<ul style="list-style-type: none"> Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами 	<ul style="list-style-type: none"> Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальной НОД;</p> <p>- интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество);</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальная НОД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр

**Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальной НОД; - - интеграция в другие образовательные области (Физическая культура, здоровье, социализация, безопасность, труд, познание, чтение худ. лит-ры, художественное творчество); - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальной НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.3 Способы и направления поддержки детской инициатив

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 6-8 лет – научение. Для это необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

В рамках программы и в соответствии с уставными целями и задачами, для поддержки детской инициативы организовано дополнительное образование

кружок «Веселый каблучок». Вид деятельности был ориентирован на требования педагогической целесообразности организации детей, в зависимости от запроса родителей и инициативы воспитанников. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на

удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Цель программы по дополнительному образованию: гармоничное духовное, психическое и физическое развитие, пробуждение в детях интереса к музыкальному и танцевальному творчеству, усиление творческой активности, развитие образного мышления и воображения.

Задачи программы по дополнительному образованию «Веселый каблук»:

- Развитие музыкальности;
- Развитие двигательных качеств и укрепление здоровья;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие и тренировка психических процессов;
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;

Содержание программы по дополнительному образованию взаимосвязано по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены два раздела: танцевальная ритмика и нетрадиционные упражнения. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Раздел танцевальная ритмика включает в себя музыкально – ритмические упражнения и танцы. Раздел нетрадиционные упражнения, включает в себя: пальчиковую гимнастику и психогимнастику.

Формы проведения занятий:

• обучающие занятия, на которых детально разбираются все движения, разучиваются движения в медленном темпе;

• закрепляющие занятия: дети повторяют движения по несколько раз, первые повторы проводятся вместе с педагогом, а затем дети повторяют упражнения самостоятельно;

• итоговые занятия: дети самостоятельно, практически без помощи педагога, выполняют заученные танцевальные движения;

• творческие занятия: на таких занятиях дети старшего дошкольного возраста танцуют и импровизируют.

Занятия по программе позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Программа по дополнительному образованию рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проходят один раз в неделю во второй половине дня по 25-30 минут в музыкальном зале. Дети выступают на различных мероприятиях перед родителями и детьми других групп детского сада.

Итоговые результаты программы «Веселый каблук»:

- уметь ориентироваться в пространстве;

- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

Систематические занятия детей дошкольного возраста по дополнительной образовательной программе очень полезны для физического и психического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Методическое обеспечение:

- Ж.Е. Фирилёва. Е.Г. Сайкина «Са-Фи-Дансе» танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2001г.
- Т.И. Суворова, Л.Казанцева, И. Шарифуллина, О. Румянцева «Спортивные олимпийские танцы для детей» Санкт-Петербург 2009г.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
- М. И. Чистяков «Психогимнастика» Под редакцией М. И. Буянова, 2-е издание Москва «Просвещение» «Владос» 1995 г.
- О.Н. Арсеновская автор-составитель «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» издательство «Учитель» Волгоград 2010г.

Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Группа	Дата
сентябрь	Развлечение «Здравствуй, детский сад» .	1Младшая 2Младшая	2 нед
	Развлечение «Путешествие в страну знаний» . <u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Средняя Подготовительная Старшая	1 нед
октябрь	Развлечение : «Осень в гости к нам пришла» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении,	1Младшая 2Младшая	4 нед

	формировать интерес к музыкальной деятельности. Развлечение: «Вкусные дары осени» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	средняя	4 не
	Развлечение: «Осень в гости к нам пришла» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Старшая Подготовительная	3 не
ноябрь	Развлечение: «В кругу мам» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	1Младшая 2Младшая	1 не
	Развлечение : «День матери» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме.	Старшая Подготовительная	4не
	Спортивно- музыкальный праздник: «Папа, мама, я – спортивная семья»	средняя	3 не
	Развлечение к Дню матери: «А ну-ка, мамы» <u>Задачи:</u> вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме.	Подготовительная	3 не 2 не
декабрь	Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз» (новогодний утренник) <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении	1Младшая	4 не
	Праздник «Снеговик на новогоднем празднике» (новогодний утренник) <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	2Младшая Средняя	4 не
	Праздник «Приключения в новогоднюю ночь» (новогодний утренник) <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Подготовительная Старшая	4 не
	Развлечение «Прощание с елочкой». <u>Задачи:</u> развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.	1Младшая 2Младшая	2 не
январь	Зимнее развлечение «Зимушка хрустальная». <u>Задачи:</u> повторить песенный репертуар о зиме, Новом годе, вызывать желание активно участвовать в музыкальной деятельности, развивать музыкальный слух.	Старшая	3 не
	Фольклорное развлечение «Новогодние колядки».	Подготовительная	4 не

	<u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.		
февраль	Развлечение: « <i>Мы как солдаты</i> » <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма	1Младшая 2Младшая	3 не
	Фольклорное развлечение « <i>Масленица</i> ». <u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Подготовительная Старшая	4 не
	Спортивно-развлекательный праздник « <i>День защитника Отечества</i> » <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.	Подготовительная Старшая	3 не
	Праздник посвященный Дню Защитника Отечества: « <i>А ну-ка, папы</i> » <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма.	Средняя	3 не
март	Праздник: « <i>Очень маму я люблю</i> » (<i>весенний праздничный утренник</i>). <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Развлечение « <i>Моя любимая игрушка</i> ». <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, способствовать умению рассказать о своей любимой игрушке, учить подражанию, выполнению образных движений.	1Младшая	1 не 3 не
	Праздник: « <i>Вот какие наши мамы</i> » (<i>весенний праздничный утренник</i>). <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Развлечение: « <i>Танцуем вальс!</i> » <i>Танцевально-познавательный вечер</i> . <u>Задачи:</u> способствовать раскрепощению детей, учить чувствовать танцевальность и ритмичность вальса, выполнять вальсовые движения, формировать музыкальный вкус и культуру.	2Младшая Средняя Старшая Подготовительная	1 не 1 не
	Праздник: « <i>8 Марта – день торжественный</i> » (<i>весенний праздничный утренник</i>). <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Подготовительная Подготовительная логопедическая	1 не

	Развлечение: «Любимые стихи Сергея Михалкова»		2 не
апрель	Развлечение « <i>Веселый оркестр</i> ». <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, обучать детей игре в оркестре на различных ДМИ, воспитывать чувство коммуникативности, раскрепощать детей.	1Младшая	3 не
	Развлечение « <i>День смеха и веселья</i> ». <u>Задачи:</u> создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.	Средняя Старшая	1 не
	Развлечение: « <i>Космические приключения</i> » <u>Задачи:</u> создать атмосферу веселого праздника, формировать интерес к космосу, развивать творческие способности детей.	Подготовительная	2 не
	Весенний праздник: « <i>В гости к нам Весна спешит</i> » <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	2Младшая Средняя	4не
	Весенний праздник: « <i>Здравствуй, здравствуй красавица Весна</i> » <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Старшая	4 не
май	Праздничный утренник « <i>День Победы</i> ». <u>Задачи:</u> создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.	Подготовительная	1 не
	Музыкальное развлечение « <i>Веселый хоровод</i> ». <u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, активизировать спортивно-игровую деятельность детей, воспитывать уважение к родителям.	Средняя Старшая	3 не
	Праздник: « <i>До свиданье, детский сад</i> » <i>Выпускной вечер</i> <u>Задачи:</u> создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Подготовительная	4 не

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к

окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
сентябрь	Праздник «День знаний» Досуг «День воспитателя»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели
октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень» Традиция «Осенняя ярмарка» Проект «Времена года»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель
ноябрь	Развлечение «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание	Музыкальный руководитель Воспитатели

	Проект «Моя семья»	активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.	Родители
декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	Музыкальный руководитель Воспитатели
январь	Рождественские каникулы	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели
февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели
март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном	Музыкальный руководитель Воспитатели

		представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	
апрель	Развлечение «День космонавтики» Развлечение «Весна- Красна» Проект «Встреча с музыкой В.Я. Шаинского»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представлением о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. Сформировать представление о творчестве Владимира Яковлевича Шаинского, воспитать интерес и любовь к авторской песне.	Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель
май	День победы Выпускной бал	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
июнь- август	День защиты детей Конкурс рисунков на асфальте	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели

--	--	--	--

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй (из программы)

Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану. При планировании используется Программа «Радуга» и методическое пособие к ней Т.Н.Дороновой . и др. «Детский сад и семья: методика работы с родителями». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Соответствие правилам пожарной безопасности;

- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;

- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет заведующего, методический кабинет, медицинский кабинет.

- На прогулках максимально используется территория ДОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, экологическая площадка для бесед и творчества детей, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).

- ДОУ оснащено компьютерной техникой, которая используется для

реализации Программы.

3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Основные программы	<ol style="list-style-type: none">1. Программа «Радуга» и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6 – 7 лет в детском саду. Сост. Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1997.2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие (ср., ст. возраст) М., 1999 г.3. Улашенко Н.Б. «Музыка» Разработки занятий (3-7 лет) Волгоград 2005 г.4. Радынова О.П. Слушаем музыку . Методические рекомендации (10 CD- дисков) М., 2009
парциальные программы и технологии	<ol style="list-style-type: none">1. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.2. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.3. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.4. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: /5. Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).6. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.7. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра».

	<p>Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</p> <p>8. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.</p> <p>9. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>10. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>11. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>12. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>13. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.</p> <p>14. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.</p> <p>15. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.</p> <p>16. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой.</p> <p>17. Авторская программа Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей».</p>
Пособия	<p>1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>2. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>3. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального</p>

образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

4. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

5. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

6. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

7. Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Бка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

8. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева;

9. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду О.Н. Арсеновской.

10. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:

11. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

12. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

Пособия для педагогов

13. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками».

14. Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:

15. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.

16. Методическое обеспечение технологии

- Е.Железновой .
- 17.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие (ср., ст. возраст) М., 1999 г.
- 18.Улашенко Н.Б. «Музыка» Разработки занятий (3-7 лет) Волгоград 2005 г.
- 19.И.Каплунова И. Новосельцева «Праздник каждый день» Планирование и репертуар музыкальных занятий (2-7 лет) «Невская Нота», С-Петербург, 2010
- 20.Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей. «Музыкальная палитра» 2001
- 21.Зарецкая Н.В. «Календарные праздники» (2-7 лет). «Айрис-Пресс» М., 2005
- 22.Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. М., «Мозаика-синтез» 2005
- 23.Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М., «Мозаика-синтез» 2005
- 24..Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду. М., «Мозаика-синтез» 2006
- 25.Костина Э. «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста М., Линка-Пресс 2008
- 26.Мерзлякова С. «Фольклор-музыка-театр» М., «Владос», 1999 г. (5-7лет)
27. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
- 28.БекинаС.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
29. Учите детей петь:песни и упражнения для развития

	<p>голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост.С.И.Бекина и др.Москва 1986г -143стр.</p> <p>30. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.</p> <p>31. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.</p> <p>32. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.</p> <p>33. Буренина А.И.«Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.</p> <p>. АнтиповаА.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.</p> <p>34. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.</p>
--	--

3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «РАДУГА», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;

- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром)телевизором «TOSHIBA», фортепиано, компьютером, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Создан в социальных сетях работников образования свой мини-сайт.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственная образовательная деятельность • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • Телевизор • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков с музыкальными

		произведениями <ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная творческая деятельность • Театральная деятельность • Экспериментальная деятельность • Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Детские костюмы • Музыкальные уголки • Музыкально-дидактические игры
Раздевалочные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Наглядно-информационный материал

Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Мероприятие	Группа	Дата
сентябрь	Развлечение «Здравствуй, детский сад» .	1Младшая 2Младшая	2 нед
	Развлечение «Путешествие в страну знаний» . <u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Средняя Подготовительная Старшая	1 нед
октябрь	Развлечение : «Осень в гости к нам пришла» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	1Младшая 2Младшая	4 нед
	Развлечение: «Вкусные дары осени» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	средняя	4 нед
	Развлечение: «Осень в гости к нам пришла» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Старшая Подготовительная	3 нед
ноябрь	Развлечение: «В кругу мам» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	1Младшая 2Младшая	1 нед
	Развлечение : «День матери»	Старшая	4нед

	<u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме.	<i>Подготовительная</i>	
	Спортивно- музыкальный праздник: «Папа, мама, я – спортивная семья»	<i>средняя</i>	3 нед
	Развлечение к Дню матери: «А ну-ка, мамы» <u>Задачи:</u> вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме.	<i>Подготовительная</i>	3 нед 2 нед
декабрь	Праздник «Здравствуй, Дедушка Мороз» (новогодний утренник) <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении	<i>1Младшая</i>	4 нед
	Праздник «Снеговик на новогоднем празднике» (новогодний утренник) <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	<i>2Младшая Средняя</i>	4 нед
	Праздник «Приключения в новогоднюю ночь» (новогодний утренник) <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	<i>Подготовительная Старшая</i>	4 нед
январь	Развлечение «Прощание с елочкой». <u>Задачи:</u> развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.	<i>1Младшая 2Младшая</i>	2 нед
	Зимнее развлечение «Зимушка хрустальная». <u>Задачи:</u> повторить песенный репертуар о зиме, Новом годе, вызывать желание активно участвовать в музыкальной деятельности, развивать музыкальный слух.	<i>Старшая</i>	3 нед
	Фольклорное развлечение «Новогодние колядки». <u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	<i>Подготовительная</i>	4 нед
февраль	Развлечение: «Мы как солдаты» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма	<i>1Младшая 2Младшая</i>	3 нед
	Фольклорное развлечение «Масленица». <u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	<i>Подготовительная Старшая</i>	4 нед
	Спортивно-развлекательный праздник «День защитника Отечества» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать	<i>Подготовительная Старшая</i>	3 нед

	желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.		
	Праздник посвященный Дню Защитника Отечества: « <i>А ну-ка, папы</i> » <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма.	<i>Средняя</i>	3 не
март	Праздник: « <i>Очень маму я люблю</i> » (<i>весенний праздничный утренник</i>). <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Развлечение « <i>Моя любимая игрушка</i> ». <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, способствовать умению рассказать о своей любимой игрушке, учить подражанию, выполнению образных движений.	<i>1Младшая</i>	1 не 3 не
	Праздник: « <i>Вот какие наши мамы</i> » (<i>весенний праздничный утренник</i>). <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Развлечение: « <i>Танцуем вальс!</i> » <i>Танцевально-познавательный вечер</i> . <u>Задачи:</u> способствовать раскрепощению детей, учить чувствовать танцевальность и ритмичность вальса, выполнять вальсовые движения, формировать музыкальный вкус и культуру.	<i>2Младшая Средняя</i> <i>Старшая Подготовительная</i>	1 не 1 не
	Праздник: « <i>8 Марта – день торжественный</i> » (<i>весенний праздничный утренник</i>). <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. Развлечение: « <i>Любимые стихи Сергея Михалкова</i> »	<i>Подготовительная Подготовительная логопедическая</i>	1 не 2 не
	Развлечение « <i>Веселый оркестр</i> ». <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, обучать детей игре в оркестре на различных ДМИ, воспитывать чувство коммуникативности, раскрепощать детей.	<i>1Младшая</i>	3 не
апрель	Развлечение « <i>День смеха и веселья</i> ». <u>Задачи:</u> создать атмосферу веселого праздника, активизировать игровую деятельность детей, развивать творческие способности детей.	<i>Средняя Старшая</i>	1 не
	Развлечение: « <i>Космические приключения</i> » <u>Задачи:</u> создать атмосферу веселого праздника, формировать интерес к космосу, развивать творческие способности детей.	<i>Подготовительная</i>	2 не
	Весенний праздник: « <i>В гости к нам Весна спешит</i> » <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении,	<i>2Младшая Средняя</i>	4не

	формировать интерес к музыкальной деятельности. Весенний праздник: «Здравствуй, здравствуй красавица Весна» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.	Старшая	4 не
май	Праздничный утренник «День Победы». <u>Задачи:</u> создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.	Подготовительная	1 не
	Музыкальное развлечение «Веселый хоровод». <u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, активизировать спортивно-игровую деятельность детей, воспитывать уважение к родителям.	Средняя Старшая	3 не
	Праздник: «До свиданье, детский сад» Выпускной вечер <u>Задачи:</u> создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Подготовительная	4 не

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	<ul style="list-style-type: none"> • Портреты русских и зарубежных композиторов • Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> • - сюжетные картины; • - пейзажи (времена года); • - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). • Телевизор «TOSHIBA» • Музыкальный центр «Samsung» • Компьютер • Фортепиано • Современный нотный материал • Аудиокассеты, CD-диски. 	
	Наглядно-иллюстративный материал	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадайка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по

	ритму»
3. Музыкально-ритмические движения	<p>Альбом «Композиторы»</p> <p>Альбом «Музыкальные инструменты»</p> <p>Альбом «Времена года»</p> <p>Альбом наглядного материала для слушания.</p> <p>Музыкальный кубик к дидактической игре «На чем будем играть»</p> <p>Музыкальный кубик к дидактической игре «Определи жанр произведения»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Найди парный звук», «Теремок», «Зайцы», «Угадай-ка», «Кого встретил колобок», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка».</p> <p>Музыкальные инструменты (ложки, маракасы, треугольники, барабаны, металлофоны, кастаньеты, румбы, бубны, колокольчики, дудочки).</p> <p>Раздаточный материал (флажки, цветы, погремушки, ленты, султанчики, платочки, обручи).</p> <p>Маски и шапочки для театрализованных и музыкально-дидактических игр.</p> <p>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка, маленькие бабы ежки, елочка и др.</p> <p>Русские народные костюмы - 6 шт.</p>

3.4. Учебный план музыкальной организованной образовательной деятельности:

(во всех возрастных группах)

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
1 младшая группа	10 мин	2	72	10-15 Мин	1	9	15-20 мин		3
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 Мин	1	9	20-25 мин		3
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 Мин	1	9	25-30 мин		3
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 Мин	1	9	30-35 мин		4
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 Мин	1	9	35-45 Мин		4

3.5. Режим занятий

Дни работы	Часы работы	Виды занятий	Группы
Понедельник	08.35 – 08.45	Зарядка под музыку	Старшая
	08.45 – 08.55		Подготовительная
	09.20 – 09.30	Музыкальные занятия	1 младшая
	09.40 – 09.50		2 группа раннего возраста
	09.50 – 10.10		Средняя
	10.15 — 12.00	Индивидуальная работа с детьми	2 младшая Старшая Подготовительная
	12.30 – 14.00	Работа с воспитателями	Младшая Старшая Подготовительная
ВТОРНИК	08.40 – 08.50	Зарядка под музыку	Средняя
	09.25 – 09.40	Музыкальные занятия	2 младшая
	09.55 – 10.20		Старшая
	10.30 – 11.00		Подготовительная
	11.00 – 11.50	Индивидуальная работа с детьми	2 группа раннего возраста 1 младшая Средняя
	11.50 – 12.30	Работа с	Средняя

		воспитателями	1 младшая
	15.30 – 16.00	Кружковая работа	Подготовительная
СРЕДА	8.35 – 8.45	Зарядка под музыку	Старшая
	8.45 – 8.55		Подготовительная
	9.20 – 9.30	Музыкальные занятия	1 младшая
	9.50 – 10.10		Средняя
	10.20 – 11.50	Индивидуальная работа с детьми	2 младшая
			Подготовительная
			2 группа раннего возраста
15.30 – 15.55	Кружковая работа	Старшая	
ЧЕТВЕРГ	08.40 – 08.50	Зарядка под музыку	Средняя
	09.40 – 09.50	Музыкальные занятия	2 группа раннего возраста
	09.50 – 10.20		Подготовительная
	10.30 – 11.50	Индивидуальная работа с детьми	2 младшая Средняя

			Старшая
	12.30 – 13.50	Работа с воспитателями	Средняя
			Старшая
	15.30 – 16.00	Развлечения, вечера досугов (1.2.3,4, недели месяца)	2 группа раннего возраста 1 младшая, 2 младшая
			Средняя, Старшая Подготовительная
ПЯТНИЦА	08.35 – 08.45	Зарядка под музыку	Старшая
	08.45 – 08.55		Подготовительная
	09.25 – 09.40	Музыкальные занятия	2 младшая
	09.55 – 10.20		Старшая
	10.30 – 11.30	Индивидуальная работа с детьми	2 группа раннего возраста 1 младшая Подготовительная
	11.40 – 13.00	Работа с воспитателями	1 младшая, 2 группа раннего возраста Средняя

			Подготовительная
--	--	--	------------------