

Утверждена приказом МБДОУ  
д/с № 3 «Одуванчик» г. Демидова  
от 31.08.2022 № 53 о-д

Заведующий МБ ДОУ  
\_\_\_\_\_ З.К.Акимова

Утверждена на заседании  
педагогического Совета  
МБДОУ д/с № 3 «Одуванчик» г. Демидова  
Протокол от «31» августа 2022г. № 1

Рабочая программа воспитателя

**Первая младшая группа**

Срок реализации программы: 2022/2023 учебный год

Разработчик: Воспитатель  
Крумин Н.С.

## Структура программы

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

#### 1. Пояснительная записка

##### 1.1. Цели и задачи реализации Программы

##### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

##### 1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников от 2 до 3 лет

#### 2. Планируемые результаты освоения Программы

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### 1. Особенности планирования образовательного процесса

#### 2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

#### 3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы

#### 2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

#### 3. Организация режима дня первой младшей группы (2 – 3 года)

#### 4. Учебный план

#### 5. Режим занятий

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя первой младшей группы воспитанников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Одуванчик» г. Демидова Смоленской области (далее – Программа) разработана с учетом проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (авторы: С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, Е.А.Екжанова) на переходный период до создания федерального реестра примерных основных образовательных программ и с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения — по социально-коммуникативному развитию, по развитию познавательных способностей воспитанников как залога успешности в формировании ключевых компетентностей дошкольников в целях обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования в тесном сотрудничестве с семьёй и социумом (развитие мелкой моторики рук для

подготовки детей к овладению письмом, развитие творческого мышления и воображения).

Представленная рабочая программа для детей первой младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей 2-ой группы раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Ключевая цель реализации Программы - *обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования***

**Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровье детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- обеспечение каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности ООП ДО и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах, включая организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), самостоятельной деятельности детей во взаимодействии с семьями воспитанников.

Программа учитывает национально-культурные особенности (обеспечение возможности приобщения ребенка к национальной культуре своего народа, родному языку, воспитание уважительного отношения к культуре других народов, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальных традиций, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью).

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### *Социально-коммуникативное развитие*

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

#### *В сфере развития общения со взрослым:*

- взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются;
- показывает образцы действий с предметами;
- создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования;

- поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самооощущения:

- подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды;

- учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

*Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям:*

- создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях.

*Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.*

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками:*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры* Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития* Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к ДООУ, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку

постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим ДООУ, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДООУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром* Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками - орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей* Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### **Речевое развитие**

*В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:*

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни* Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи* Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре* Взрослые создают в ДОУ и в групповом помещении музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности* Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Физическое развитие**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни* Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к



соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности* Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ДООУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения* Взрослые создают в ДООУ безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

При разработке Программы учитывались следующие принципы и подходы:

1) культурно-исторический: о закономерностях развития ребёнка

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка, причем последней отводится главенствующая роль в образовательном процессе;
- Среда является источником развития ребенка;
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей;
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются;
- Движущей силой развития ребенка является его обучение, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития»;
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

2) деятельностный: достижение сформулированной цели, направленной на конечный результат, оценка результата деятельности.

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития (А.В. Запорожец).

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

### 1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы

#### «Думаю, действуя»: от 2—3 лет

**Ключ возраста.** До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

**Эмоции.** Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка..

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима. В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение; во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Интенсивно развивается фонематический слух.

**Внимание.** У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект

приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

**Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

**Мышление** ребёнка данного возраста носит *наглядно-действенный характер*. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является *предметно-манипулятивная игра*. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

**Деятельность. Целеполагание.** Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Третий год жизни — лучшее время для формирования **хороших привычек** любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

**Сознание.** Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

**Личность. Отношение к взрослому.** Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как *источник помощи и защиты*. Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

**Личность. Отношение к сверстникам.** Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе». Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

Группу посещает 20 воспитанников.

Социальный состав семей воспитанников представлен различными категориями семей:

- полные семьи – 17 - 85%
- неполные 3 - 15%
- многодетные 7 - 35%
- семьи, взявшие детей под опеку 0
- неблагополучные семьи – 1 - 5%
- мамы-одиночки 1 - 5%

95% детей воспитываются в благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

## 2. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этом возрастном этапе дошкольного детства.

## Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Особенности планирования образовательного процесса

#### ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ первой младшей группы

Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация к ДОУ. Детский сад	1 сентября – 20 октября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Наладить доверительные отношения с каждым ребенком, способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.		
Осень	20 октября – 10 ноября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.		Развлечение «Осень». Сбор осенних листьев для украшения группы и участка к развлечению.
Мониторинг	10 -18 ноября			Заполнение тетрадей диагностики

Я взрослому здоровому	18 – 30 ноября	<p>Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки - хватать, держать, трогать; ножки - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать; туловище – наклоняться и поворачиваться в разные стороны.</p> <p>Организовывать разнообразные подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, создавать для детей условия для движения в течение всего дня.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду, знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.</p>		Совместное с родителями спортивное развлечение.
Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Новогодний праздник	1 - 31 декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		Новогодний утренник
Зима	1 января – 10 февраля	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.		Зимнее развлечение.
Моя любимая игрушка	11 – 23 февраля	Дать представления об окружающих детей игрушках (как называются, из чего сделаны, как с ними можно играть). Создавать ситуации, где дети смогут решать маленькие «проблемы», возникающие у игрушек		Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки»

Мамин день	24 февраля – 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.		Мамин праздник (чаепитие вместе с мамами). Изготовление открыток для мам.
Творческие мастерские	9 – 31 марта	Знакомить детей с творчеством народным мастеров на примере народных игрушек-забав. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.		Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	1 – 22 апреля	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.		Праздник «Веснянка»



Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Я и мир вокруг	23 апреля – 9 мая	Дать представление о себе как человеке; о ближайшем окружении (группа, детский сад, участок группы, взрослые). Закреплять знание своего имени, имен членов семьи, сотрудников группы. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо.		
Мониторинг	10 -17 мая			Заполнение тетрадей диагностики
Лето	18 – 31 мая	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.		Развлечение «Здравствуй, лето!"
	1 июня – 31 августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

## 2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

### Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p><b>Физкультурные занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые,</li> <li>- тематические,</li> <li>- классические,</li> <li>- тренирующие,</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с предметами,</li> <li>- без предметов,</li> <li>- сюжетные,</li> <li>- имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p> <p>Занятия-развлечения.</p> <p>Занятия</p>	<p><b>Индивидуальная работа с детьми.</b></p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая,</li> <li>- полоса препятствий,</li> <li>- музыкально-ритмическая,</li> <li>- имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>.</p> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корригирующие - классические,</li> <li>- коррекционные</li> </ul> <p>Объяснение. Показ.</p> <p>Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал. Досуг.</p> <p>Театрализованные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры.</li> <li>- Игровые упражнения.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Имитационные движения</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа.</li> <li>- Совместные занятия</li> <li>- Совместные праздники и развлечения</li> </ul> <p>Беседа.</p> <p>Совместные игры. Чтение художественных произведений</p>

Формы работы	Ранний возраст
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин
2. Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 3-5 мин
3. Физкультминутки	
4. Релаксация	
5. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин
3. Физкультурные занятия <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционное;</li> <li>- тренировочного типа;</li> <li>- комплексное;</li> <li>- игровое;</li> <li>- занятие-путешествие;</li> <li>- занятие-соревнование;</li> <li>- тематическое;</li> <li>- контрольное</li> </ul>	2 раза в неделю 10-12 мин
4. ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки – включение в различные гимнастики)	
5. Индивидуальная работа по развитию основных движений	В течение всего дня

<p>7. Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные;</li> <li>- бессюжетные;</li> <li>- игры-забавы;</li> <li>- соревнования;</li> <li>- эстафеты;</li> <li>- аттракционы</li> </ul>	<p>Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин</p>
<p>8. Игровые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— зоркий глаз;</li> <li>— ловкие прыгуны;</li> <li>— подлезание;</li> <li>— пролезание;</li> <li>— перелезание</li> </ul>	<p>Ежедневно по подгруппам 4-6 мин</p>
<p>9. Оздоровительные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика пробуждения;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- игровой массаж</li> </ul>	<p>Ежедневно 5 мин</p>
<p>10. Физические упражнения и игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с элементами логоритмики;</li> <li>- артикуляционная гимнастика;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- песенно-речевая и другие</li> </ul>	
<p>12. Физкультурные досуги</p>	

13. Спортивный праздник	
14. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
  - зоны физической активности,
  - закаливающие процедуры,
  - оздоровительные мероприятия и т.п.
3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
5. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
6. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей.
11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
12. Педагогическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
14. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

### **Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
--	------------------------------------	--------------------------------------

непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов и мультимедиа материала. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций.	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Игры - подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Театрализованные постановки. Праздники и развлечения	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные подвижные, хороводные.  Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций.	наблюдения, личный пример, беседа, объяснение, родительские собрания, круглый стол, вечера вопросов и ответов, дни открытых дверей, консультации, встречи по интересам

**Формы, приёмы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная изобразительная деятельность. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения проблемных ситуаций.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Тематические досуги. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Наблюдение за объектами	драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры.	Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Посещение театра, музея, выставок. Рассказы. Прослушивание

<p>Работа по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя;</li> <li>(коллективное рассказывание).</li> <li>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.</li> <li>Рассказывание по иллюстрациям.</li> <li>Творческие задания.</li> <li>Заучивание. Чтение художественной и познавательной литературы.</li> <li>Рассказ. Беседа. Объяснения.</li> <li>Творческие задания.</li> <li>Литературные викторины.</li> <li>Ролевые игры.</li> </ul>	<p>живой природы, предметным миром.</p> <p>Праздники и развлечения.</p> <p>Беседа. Рассказ.</p> <p>Чтение.</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры.</p> <p>Досуги.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Выставка в книжном уголке.</p> <p>Литературные праздники.</p> <p>Артикуляционные упражнения.</p>	<p>Игры-драматизации.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>Совместная изобразительная и игровая деятельность детей.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игры-инсценировки</p> <p>Беседы.</p>	<p>ние аудиозаписей.</p>
---	--	---	--------------------------

### ***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ.
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.

2. «В помощь родителям» (практические советы).

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музеи и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.



7. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («День юмора и смеха», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Мы маленькие волшебники», «Веселая математика» «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Подарки осени», «История вещей», «Моя Родина», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

10. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов «Все работы хороши!», «Семейный альбом» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

11. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

12. Тематические литературные и познавательные праздники «В мире любимых сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

### **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ. Беседа. Занятия. Игровые упражнения. Игры дидактические, развивающие, подвижные. Продуктивная деятельность. Проблемно -поисковые ситуации	Напоминание. Объяснение. Обследование и сравнение. Игры дидактические, развивающие, подвижные. Игра-экспериментирование. Проблемно - поисковые ситуации. Вопросы – ответы. Игровые упражнения. Моделирование. Отгадывание, загадок. Тематическая прогулка. Развлечения интеллектуально – познавательного характера. Коллекционирование.	Игры - развивающие, подвижные, настольные, творческие, со строительным материалом. Игры - опыты и игры - экспериментирование. . Моделирование. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую предметную, продуктивную и игровую деятельность.	Беседа. Развивающие игры и упражнения. Наблюдения. Сравнение и описание предметов. Коллекционирование. Занимательный материал развивающего характера (ребусы, шарады, кроссворды, головоломки). Совместное конструирование из разнообразных материалов. Отгадывание, загадывание и сочинение загадок. Проектная деятельность.

		Продуктивная деятельность. Коллекционирование.	Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Продуктивная деятельность.
--	--	--	--

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Познавательные мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Практические советы для родителей».

#### **Цели:**

- выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
  - преодоление сложившихся стереотипов;
  - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
  - пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
  -
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
  4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
  7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
  8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «На пороге Новый год» и т.п.

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятие. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Наблюдение. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Беседы с детьми о музыке. Музыкально-дидактическая игра. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов Музыкально-танцевальные импровизации.</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание. Беседа. Рассматривание интерьера. Проблемные ситуации. Обсуждение... Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения</p> <p>Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, - - перед дневным сном, - при пробуждении. Музыкально-дидактическая игра. Индивидуальная работа. Праздники. Развлечения. Просмотр</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Рассматривание. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Сюжетно-ролевые игры... Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации.</p>	<p>Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов		
--	--	--	--

## **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Принципы интегрированного подхода:**

- ✓ В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- ✓ Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- ✓ Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

- ✓ Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- ✓ Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### 3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Наименование дисциплин, технологий, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы
	<p>Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга». Сост. Т.Н.Доронова. – М.: Просвящение, 2005.</p> <p>Власенко О.П., Мезенцева В.Н., Косьяненко М.В. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». ( 2-4 лет) Волгоград «Учитель» - 2010</p>
<b>Образовательные области «Физическое развитие»</b>	<p>Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет», М., «Мозаика»-синтез», 2012</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. (2-7 лет) М., «Мозаика»-синтез», 2011</p> <p>Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет.. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2000.</p> <p>Литвинова М.Ф. .Русские народные подвижные игры. /Под ред. Л. В. Русаковой. – М.: Просвящение, 1986.</p> <p>Игровая деятельность на занятиях по физкультуре. Автор – составитель С.Е. Голомидова. – ИТД «Корифей», 2009.</p> <p>Маханева М. Д.. С физкультурой дружить – здоровым быть! Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград «Учитель» - 2011</p> <p>Система работы по формированию здорового образа жизни. / Автор – сост. Т. В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей».</p> <p>Т. А. Шорыгина . Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Математика	<p>Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения» М., ТЦ «Сфера» М., 2009</p> <p>Щербакова Ю.В., Зубанова С.Г. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» М., «Глобус», 2010</p> <p>Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей. М., «Просвещение», 1989 г.</p>
<b>Воспитание, образование и развитие детей от 2 до 3 лет</b>	<p>Григорьева Г. Давайте поиграем. М., «Просвещение», 2003 г.</p> <p>Лазайне С.Я. Физическая культура для малышей М, 1987 г.</p> <p>Григорьева Г. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до 3-х лет М., «Просвещение», 2000 г.</p> <p>Григорьева Г. Програма воспитанию, и развития детей раннего</p>

	<p>возраста в условиях дошкольных учреждений М., «Просвещение», 2010 г.</p>
<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы М., «Скрипторий» 2003  ОБЖ. Подготовительная группа Разработки занятий./ Сост. Фисенко М. А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.  Усачев А., Березин А. Школа безопасности. М.: АСТ, 1998.  Лиштван З.В. Конструирование. М., 1981 г.</p>
	<p>З.М.Богуславская. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1991 г.  Новоселова С.М. Игра дошкольникам. М., «Просвещение», 1989 г.  Столяр А.А. Давайте поиграем. М., «Просвещение», 1991 г.  Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. М., «Просвещение», 1983 г.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.  Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.  Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.  Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.  Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.  Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.  Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<p>Гербова В.В., Макасова А.И. Занятия по развитию речи в младшей, средней группе. М., «Просвещение», 1986 г.  Игры и игровые упражнения для развития речи / под ред. В.В.Гербовой/ М., 1983 г.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.  Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.  Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.  Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.  Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.  Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.  Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.  Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.  Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.</p>

	сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников. АСТ, 1996 г. Боголюбская М.Н. Хрестоматия по детской литературе. М., «Просвещение», 1984 г. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. М., «Просвещение», 1981 г. Иванова Э.И. Писатели мира – детям. М., «Просвещение», 1991 г.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: «Карапуз-дидактика» - 2010 ( 2-7 лет) Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие ( ср., ст. возраст) М., 1999 г. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество М., «Просвещение», 1985 г.

## Применяемые технологии в практике педагогической деятельности

### 1) Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства:

- организую условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
  - осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
  - осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
  - устанавливать контакты со сверстниками;
    - создаю общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
  - основываю и поддерживаю добрые групповые традиции **«Утро радостных встреч»** и **«Сладкий час»**;
  - учитываю настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
  - привлекаю детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

- создаю уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечиваю условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализую интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- создаю условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечаем в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- использую музыку как средство регуляции настроения детей, создания благо - приятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
  - поощряю желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
  - организую яркие радостные общие события жизни детей:
- показываю детям кукольные спектакли;
- организую праздники-сюрпризы;
- отмечаем традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день;
- проводим традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- предоставляю детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживаю инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствую возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создаю условия для работы с разными материалами;
- вовлекаю детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряю проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- устраиваю выставки детского творчества, организуют концерты;
  - создаю условия для участия родителей в жизни детского сада:
- проводим выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекаем родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагаю исследовательские и творческие семейные проекты;
- провожу для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## **2) Поддержка детской инициативы**



## 2 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, вещами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуации спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

### 3) Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребёнку, но и от ребёнка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребёнка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребёнка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

## **Характерные черты личностно ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

## **Составляющие педагогической технологии:**

- ✓ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения.
- ✓ Построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- ✓ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- ✓ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- ✓ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- ✓ Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- ✓ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- ✓ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала)
- ✓ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- ✓ Интеграция образовательного содержания программы.

#### 4) Технологии исследовательской деятельности

##### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения:**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

#### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;

- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Традиции для участников воспитательно-образовательного процесса (детей, воспитателей, родителей)**

1. «Радужные» - «Утро радостных встреч» (понедельник), «Итог прожитого дня» (ежедневно), «Уважение к личной собственности каждого ребенка» (ежедневно), «Сладкие вечера» (среда), «Новоселье» (один раз в год), «Досуг во второй половине дня» (один раз в месяц), «Веселые каникулы»
2. Праздники и развлечения: «День знаний», «Осенины», «Новогодний серпантин», «Рождество», «Колядки», «Масленица», «Пасха» и др.
3. Участие родителей в оформлении групповых комнат
4. Участие родителей конкурсе «Изготовление новогодней игрушки»
5. «Дни открытых дверей»

### **Традиции-ритуалы**

#### ***Общегрупповой ритуал утреннего приветствия***

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

#### ***«Круг хороших воспоминаний»***

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про**

**себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

#### *«Для всех, для каждого»*

Воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Можно создавать ситуации, в которых **распределяются поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

#### *День рождения*

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Материально-техническое обеспечение программы**

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений и практической деятельности сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

#### **Стиль «радужной группы»**

При любом уровне материально-технического обеспечения содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального развития детей. В связи с этим Программа «Радуга» (проект) представляет единый

для всех уровней перечень оборудования, обеспечивающий реализацию ФГОС дошкольного образования. Развивающую предметно – пространственную образовательную среду «радужных» дошкольных групп отличает обилие детских работ. Для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного развития, зона математики и грамоты.

В свободном досуге для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы «Полочка красоты».

На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, – классификации, «Гора самоцветов», математическое панно и коллажи и др.

### **Нормы жизни группы**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы**. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

### **Материалы и игрушки для развития детей по основным направлениям деятельности**

#### **Ранний возраст:**

*Развитие игровой деятельности:*

Помещения украшены яркими картинками на стенах, цветами, есть место для совместных игр детей (столики, открытое пространство для подвижных игрушек), оригинальный дидактический материал, уголки уединения.

Игровой материал для сенсорного развития: мозаики, матрешки, пирамидки, кубики с отверстиями различных геометрических форм (круг, квадрат), разноцветные кубики, мячи, машинки, книжки с цветными картинками, коробки разных размеров, цветные «сарафаны», застегивающиеся на молнии, кнопки и шнурки, изготовленные из пяти основных цветов, «волшебные мешочки», «волшебные коробочки» с плодами каштана, бобов, гороха. Игрушки-двигатели (деревянные) разных размеров.

Уголки «ряженья» с зеркалом и сундуком.



Уголок отдыха и уединения (диван с ширмой), витражи с фотографиями детей.  
Для сюжетных игр: куклы и животные разных размеров, игрушечная мебель, постельное белье для кукол, неоформленный материал: кубики, палочки, лоскутки ткани

- игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);
- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);
- стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.;
- строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.);
- детские телефоны;
- предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.);
- крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.;
- большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

#### *Физическое развитие и здоровье:*

Деревянная горка, качели, батуты, скамейки для прыгивания, «дорожки здоровья» против плоскостопия, массажеры для стоп, обручи.

Полочки с набором физкультурных атрибутов (мячи, флажки, ленточки), яркие подвешенные игрушки для подпрыгивания.

Развивающие игры и дидактические пособия для развития двигательной активности, изготовленные руками воспитателей (яркие бабочки, снежинки, мячики и др.)

#### *Познавательное и речевое развитие детей:*

Красочные картинки и яркие игрушки. Дидактический материал, изготовленный сотрудниками для развития тонкой моторики рук (башмачки со шнуровкой, коробочки с мелкими предметами и др.), домики-декорации для кукольного театра.

Дидактические развивающие игры по речевому развитию «Поймай рыбку» и др., книжные полки с ярко иллюстрированными книгами. Альбомы: «животные», «цветы», «птицы», «зима», «весна», «лето», «осень». Альбомы загадок.

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; они могут быть представлены на специально созданных дидактических столах;
- большая напольная пирамида для совместных игр детей;
- матрёшки;
- наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);
- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей;
- мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
- конструкторы;
- игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);
- заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.);
- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.);
- пластические материалы (глина, тесто);
- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- трубочки для продувания, просовывания;
- игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
- игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
- игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.);
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
- книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

*Развитие детей в театрализованной деятельности:*

Домики-декорации, шапочки-маски для сказок «Колобок», «Репка» и др., плоскостной театр, фланелеграф, сундучки ряженья (юбочки, платки, перелины,

фартучки, косынки, бусы и др.). Настольный театр, игрушки для кукольного театра, декорации.

*Развитие детей в конструктивной деятельности:*

Имеются конструкторы больших размеров разной формы, мозаики, природный материал

Строительный материал разных форм (треугольной, квадратной, овальной), кубики с отверстиями разных геометрических форм, мячи, шары, крупный строительный материал для построек на полу, мелкий – для построек на столах, наборы «Лего», коробочки с бросовым материалом (шишки, бобы и др.), разноцветные кубики, разноцветная бумага.

*Развитие детей в изобразительной деятельности:*

Альбомы, кисти, доски для рисования мелкими карандашами, фломастеры, картины известных художников, книги с красочными иллюстрациями, разноцветные мелки, пластилин, открытки, подставки, баночки для воды.

«Полочка красоты» с постоянно меняющимися экспонатами.

*Развитие детей в музыкальной деятельности:*

Игрушечные музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, барабан, пианино, рояль, погремушки, шумелки), музыкальные игрушки, аудиокассеты с колыбельными и детскими песенками, магнитофон.

Музыка сопровождает режимные моменты, при укладывании детей спать звучит колыбельная.

*Оборудование и игрушки для детской площадки:*

- песочница;
- скамейки;
- стол;
- домик;
- качели;
- игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания);
- игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);
- оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.)

## **2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

**Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.**

Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) [http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP\\_DO.pdf](http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf)

**Методические рекомендации** для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на

основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;[http://www.firo.ru/?page\\_id=11821/](http://www.firo.ru/?page_id=11821/)

**Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (проект).** Научный руководитель С.В.Соловьева / <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf>

**Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М.** Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. **Методические рекомендации** для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. /[http://www.firo.ru/?page\\_id=11821/](http://www.firo.ru/?page_id=11821/)

## 2. Организация режима дня в первой младшей группе

### РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ первой младшей группы (теплый период года)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	<i>От 30 до 40 минут</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45 – 8.40
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	8.40 - 8.50
Завтрак	8.50 – 9.00
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	9.00 – 9.30
Прогулка	9.30 – 11.45
Второй завтрак ( <i>в период прогулки</i> )	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.45 – 11.55
Обед	11.55 – 12.15
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.15 – 12.30
Дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.40 – 15.50
Подготовка к полднику. Полдник	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	16.00 – 16.15
Прогулка	16.15 – 17.45
Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 – 18.15
Вечерняя прогулка с родителями домой	<i>От 30 до 40 минут</i>
<i>Длительность основных режимных моментов</i>	
<b>Общая длительность прогулки за день</b>	4 часа
<b>Общая длительность дневного сна</b>	3 часа
<b>Общая длительность самостоятельной и других видов деятельности детей</b>	4 – 4.5 часа

**РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ**  
**первой младшей группы**  
**(холодный период года)**

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	<i>От 30 до 40 минут</i>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.45 – 8.30
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	8.30 - 8.40
Завтрак	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	9.00 – 9.20
Непосредственно образовательная деятельность	9.20 – 9.30 (1 подгруппа) 9.40 – 9.50 (2 подгруппа)
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	9.50 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	12.00 – 12.15
Дневной сон	12.15 – 15.15
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.15 – 15.30
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.30 – 15.50
Подготовка к полднику. Полдник	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	16.00 – 16.15
Прогулка	16.15 – 18.15
Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.30 – 18.15
Вечерняя прогулка с родителями домой	<i>От 30 до 40 минут</i>
<i>Длительность основных режимных моментов</i>	
<b>Общая длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей</b>	8-10 минут
<b>Общая длительность прогулки за день (с учетом прогулки с родителями)</b>	3.20 - 4 часа

## РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Дни недели/ группы/ время проведения	<u>1-ая младшая группа</u>
<b>Понедельник</b> <i>День радостных встреч</i>	9.20-9.30 (1 подгруппа) 9.40-9.50(2 подгруппа) Музыка <b>2-ая пол. дня</b> 15.40-15.50 Конструир/лепка
<b>Вторник</b> <i>Знай-ка! (познавательный день)</i>	9.20-9.30 (1 подгруппа) 9.40-9.50(2 подгруппа) Развитие речи <b>2-ая пол. дня</b> 15.40-15.50 Физкультура
<b>Среда</b> <i>День Самоделкина</i>	9.20-9.30 (1 подгруппа) 9.40-9.50(2 подгруппа) Познавательное развитие <b>2-ая пол. дня</b> 15.40-15.50 Музыка
<b>Четверг</b> <i>Праздник каждый день (самостоятельная худ.деятельность, развлечения, досуги, праздники, спортивные мероприятия)</i>	9.20-9.30 (1 подгруппа) 9.40-9.50(2 подгруппа) Рисование <b>2-ая пол. дня</b> 15.40-15.50 Физкультура
<b>Пятница</b> <i>Чистота – залог здоровья!</i>	9.20-9.30 Физкультура

### Учебный план

Инвариативная часть ОП ДО	1 младшая группа	
	Нед.	Год
Количество ОД (неделя, год)		
<b>«Познавательное развитие»</b>	<b>1</b>	37
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие любознательности	1	37
Математические представления	-	-
<b>«Речевое развитие»</b>	<b>1</b>	37
<b>«Физическое развитие»</b>	<b>3</b>	111
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<b>4</b>	148
Музыка	2	74
Рисование	1	37
Лепка	0,5	18,5
Конструирование	0,5	18,5
Аппликация	-	-
<b>Итого:</b>	<b>9</b>	333
<i>Дополнительное образование (кружковая работа)</i>	-	-
Продолжительность ООД (мин)	<b>8-10</b>	
<b>Всего:</b>	<b>9</b>	333
Объем образовательной нагрузки в неделю	<b>1ч.30мин</b>	