

Описание рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (авторы: С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёва, Е.А.Екжанова).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Действующими санитарными нормами и правилами
- Образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Одуванчик» г. Демидова Смоленской области

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составленная в соответствии с ФГОС ДО.

В содержание рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, воспитывающихся в ДООУ, учебный план.

Раздел «Приобщение к музыкальному искусству» детей дошкольного возраста включает в себя:

- 1.Слушание
- 2.Пение
- 3.Музыкально-ритмические движения
- 4.Игра на детских музыкальных инструментах
- 5.Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального, импровизация на детских музыкальных инструментах.

1.1.Цели и задачи реализации программы

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1.Воспитание культуры слушания, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
4. Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
5. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.