УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
_____ З.К.Акимова

Утверждена на заседании
педагогического Совета
МБДОУ д/с № 3 «Одуванчик» г. Демидова
Протокол от «31» 08 2020 г. № 1

Рабочая программа воспитателя

Средняя группа

Разработчик: воспитатель
Терентьева Н.А.

г. Демидов

Структура программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников от 4 до 5 лет (средней группы)

2. Планируемые результаты освоения Программы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности планирования образовательного процесса

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

3. Организация режима дня в средней группе

4. Учебный план

5. Режим занятий

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя средней группы воспитанников Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 3 «Одуванчик» г. Демидова Смоленской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), методическим комплексом «Радуга» (авторский коллектив: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон) и с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и регионального компонента:

1) **полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;**
2) **построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);**
3) **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**
4) **поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;**
5) **сотрудничество ДОУ с семьей;**
6) **приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;**
7) **формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;**
8) **возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);**
9) **учет этнокультурной ситуации развития детей.**
10)

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного). Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками

образовательного процесса, отражается приоритетное направление деятельности дошкольного образовательного учреждения — по социально-коммуникативному развитию, по развитию познавательных способностей воспитанников как залога успешности в формировании ключевых компетентностей дошкольников в целях обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования в тесном сотрудничестве с семьёй и социумом (развитие мелкой моторики рук для подготовки детей к овладению письмом, развитие творческого мышления и воображения).

Представленная рабочая программа для детей средней группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ключевая цель реализации Программы - ***обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования***

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровье детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- обеспечение каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности ООП ДО и начального общего образования;

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

● определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений.

Программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах, включая организацию различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), самостоятельной деятельности детей во взаимодействии с семьями воспитанников.

Программа учитывает национально-культурные особенности (обеспечение возможности приобщения ребенка к национальной культуре своего народа, родному языку, воспитание уважительного отношения к культуре других народов, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальных традиций, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью).

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Цели и задачи образовательных областей части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Социально-коммуникативное развитие.

Цель:
Воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней
Задачи:

- создание условий для гармоничного развития духовно - нравственной личности ребенка в процессе интеграции социально-коммуникативного,

познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития;

- формировать у дошкольников нравственные качества личности через ознакомление с родным городом;
- формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину;
- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился;
- воспитывать любовь и уважение к своему народу, его обычаям, традициям;
- формировать основы экологической культуры, гуманное отношение ко всему живому;
- формировать художественный вкус и любовь к прекрасному, развивать творческие способности;
- воспитывать у дошкольников чувство уважения и заботы к Защитникам Отечеств;
- воспитывать чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Познавательное развитие

Цель:

Обеспечить качественную подготовку детей к обучению в школе

Задачи:

- Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук для подготовки детей к овладению письмом;
- Укрепление и развитие познавательной мотивации, формирование положительного отношения к решению познавательных задач через развивающие игры;
- Развитие творческого мышления, воображения, фантазии

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие принципы и подходы:

1) культурно-исторический: о закономерностях развития ребёнка

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка, причем последней отводится главенствующая роль в образовательном процессе;
- Среда является источником развития ребенка;
- Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей;
- Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются;

- Движущей силой развития ребенка является его обучение, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития»;
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

2) деятельностный: достижение сформулированной цели, направленной на конечный результат, оценка результата деятельности.

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Деятельность является движущей силой развития ребенка.
- Принцип амплификации развития(А.В.Запорожец).

Кроме того, при разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников группы «Любознательные Почемучки»: 4—5 лет

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Группу посещает 24 воспитанника.

Социальный состав семей воспитанников представлен различными категориями семей:

- полные семьи –16
- неполные – 5
- многодетные – 4
- семьи, взявшие детей под опеку -**1;**
- мамы-одиночки – 1.

Все дети воспитываются в благополучных семьях, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаèт опыт ребѐнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидающего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно

меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными. Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом. Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребѐнок. Возникает ролевой диалог. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми «Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь, есть суп. А я тебя буду ругать!». Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают путешествия и приключения. У ребѐнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить еѐ из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребѐнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по еѐ окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребѐнка было предварительное представление о цели, и что он удерживал ее до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идѐт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребѐнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развѐртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребѐнок решает построить дорогу, а потом ещѐ и бензоколонку.

Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные

характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном непроизвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой. Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных

суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидающего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог. Дети обожают путешествия и приключения. У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле.** Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей. К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать, что - то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности планирования образовательного процесса

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Адаптация к ДОУ после летнего периода. Воспоминания о лете	1- 10 сентября	Познакомить детей с новой группой, новым участком. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашено оборудование на участке, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете, об изменениях, происходящих в этот период.	1 сентября- День знаний	Развлечение с участием родителей «Новоселье». Выставка детского творчества «Воспоминания о лете»
Мой город, моя страна	11 – 30 сентября	Формировать обобщающее понятие «город». Знакомить с родным городом, дать начальные представления о его истории и культуре. Воспитывать любовь к месту, где живешь. Знакомить с ближайшими окрестностями детского сада, названиями ближайших улиц, общественными зданиями. Расширить знания о том, как изменяется и благоустраивается родной город. Познакомить с некоторыми знаменитыми земляками, прославившими Смоленщину (Глинка, Гагарин, Твардовский и др.). Расширять представления о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.	25 сентября - День освобождения Смоленщины (День города)	Развлечение «Мой любимый город». Игра-конструирование «Город»

Осень	1 октября – 10 ноября	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	1 октября – Международный день улыбки 4 октября – Всемирный день животных	Развлечение «Осенины». Выставка детских работ из природного материала
Мониторинг	10 -18 ноября			Заполнение тетрадей диагностики

Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Я вырасту здоровым	18 – 30 ноября	Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).	20 ноября – Всемирный день ребенка Последнее воскресенье – День матерей России 30 ноября – Международный день домашних животных	День здоровья

Новогодний праздник	1 - 31 декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	4 декабря – День заказов подарков Деду Морозу	Новогодний утренник. Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками
Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Зима	1 января – 10 февраля	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	11 января – Всемирный день «спасибо»	Участие в Колядках. Выставка детского творчества «Зимние забавы»
День защитника Отечества	11 – 23 февраля	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	17 февраля – День доброты	Праздник «Наша Армия сильна». Выставка детского творчества «Наша армия». Подарки для пап.

Мамин день	24 февраля – 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	1 марта – Всемирный день кошек 8 марта – международный женский день	Праздничный утренник Изготовление подарков для мам и бабушек.
Тема	Период	Развернутое содержание работы	Памятные события и даты	Варианты итоговых мероприятий
Творческие мастерские	9 – 31 марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	21 марта – Всемирный день поэзии, День Земли 27 марта _ Международный день театра	Празднование Масленицы. Создание мини-музея народной игрушки
Весна	1 – 22 апреля	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1 апреля – День смеха 2 апреля – Международный день детской книги	Праздник «Веснянка». Выставка детского творчества «Пришла весна»
День Победы	23 апреля – 9 мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	29 апреля – Международный день танца 9 мая – День победы	Тематическое занятие, посвященное Дню победы. Выставка игрушечной военной техники.
Мониторинг	10 -17 мая		15 мая – Международный день семьи	Заполнение тетрадей диагностики

Лето	18 – 31 мая	Расширять представления детей о лете (солнечно, жарко, идут теплые дожди; много жуков и бабочек; птицы выводят птенцов; под влиянием тепла и влаги быстро растут цветы, трава, созревают фрукты, ягоды, овощи). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.		Развлечение к Дню защиты детей
	1 июня – 31 августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		

Дополнительно составлен календарно-тематический план, разработанный в интеграции со всеми образовательными областями (см. приложение)

2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Занятия-развлечения. Занятия	**Индивидуальная работа с детьми.** Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие - классические, - коррекционные Объяснение. Показ. Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал. Досуг. Театрализованные игры	- Подвижные игры. - Игровые упражнения. - Рассматривание иллюстраций - Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры	- Беседа. - Совместные занятия - Совместные - праздники и развлечения - Фотовыставки - Соревнования - Спартакиады Беседа. Совместные игры. Чтение художественных произведений

Формы работы	Подготовительная группа
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 5-7 мин

2. Утренняя стимулирующая коррекционная гимнастика	Ежедневно 5-7 мин
3. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
4. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин
5. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 8 - 10 мин
6. Физкультурные занятия (2 в зале, 1 на улице) - традиционное; - тренировочного типа; - комплексное; - игровое; - занятие-путешествие; - занятие-соревнование; - тематическое;	3 раза в неделю 15-20 мин
7. ЛФК (профилактика и коррекция плоскостопия и нарушений осанки – включение в различные гимнастики)	Ежедневно 2-3 мин
8. Индивидуальная работа по развитию основных движений	В течение всего дня
9. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин
10. Игровые упражнения: — зоркий глаз; — ловкие прыгуны; — подлезание; — пролезание; — перелезание	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин
11. Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж	Ежедневно 6 мин

12. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - гимнастика для глаз; - песенно-речевая и другие	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин
13. Физкультурные досуги	1 раз в месяц 20-25 мин
14. Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 мин
15. Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
   - зоны физической активности,
   - закаливающие процедуры,
   - оздоровительные мероприятия и т.п.
3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
5. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
6. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
7. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
8. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь

семьям с учётом преобладающих запросов родителей.
11.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
12.Педагогическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
13.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
14.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов и мультимедиа материала. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Тренинги. Викторины. КВН. Моделирование	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Тренинги. Игры - подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Театрализованные постановки. Праздники и развлечения	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные подвижные, хороводные. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментирование. Наблюдение	Экскурсии, путешествия, наблюдения, личный пример, беседа, объяснение, родительские собрания, круглый стол, вечера вопросов и ответов, дни открытых дверей, консультации, встречи по интересам

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению со Смоленским краем .

№	Тема	Старшая группа

1.	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»
2.	Я люблю свой детский сад	Расположение различных помещений детского сада, назначение кабинетов и служб, свободное и самостоятельное ориентировка в здании.
3.	Демидов, его прошлое и настоящее	Флаг и герб г. Демидова. Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Знаменитые земляки. Город Смоленск
4.	Природа родного края	Растительный и животный мир Смоленской области. Охрана природы Смоленской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Смоленской области. Развивать понимание взаимосвязи живущих на земле.
5.	Быт, традиции	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.
6.	Русский народный костюм	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков
7.	Демидов-город гончаров	Гончарный промысел. Гончарные мастера.
8.	Народные игры	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.
9.	Земляки, прославившие наш край	Понятие «земляки». Демидовцы - писатели, поэты и художники. Демидовцы- герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш край.
10	Беседы,	• 70-летие Великой Победы.

.	экскурсии по городу Дидактические игры	• «Герои-земляки в годы Великой Отечественной войны». • Памятники героям победы, экскурсии к ним. «Где находится памятник?», «Узнай по описанию».

Трудовое воспитание

ЦЕЛЬ: формирование положительного отношения к трудовой деятельности

ЗАДАЧИ:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов и мультимедиа материала. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Тренинги. Викторины. КВН.	Индивидуальная работа. Обучение. Объяснение. Напоминание. Личный пример. Похвала. Наблюдение. Упражнения. Тренинги. Игры - подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные подвижные, хороводные. Самообслуживание. Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность. Экспериментировани	Экскурсии, путешествия, наблюдения, личный пример, беседа, объяснение.

Моделирование	постановки. Праздники и развлечения	е. Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности			
Показ. Объяснение. Обучение. Наблюдение. Напоминание	Самообслуживание. Обучение. Напоминание. Беседы. Разыгрывание игровых ситуаций. Упражнение. Объяснение. Наблюдение. Поручения. Совместный труд. Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых. Тематические праздники и развлечения. Просмотр видео-, диафильмов. Продуктивная деятельность. Экскурсии	Игры - сюжетно-ролевые, дидактические. Совместный труд детей. Дежурство. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность	Беседы. Личный пример. Показ. Напоминание. Объяснение. Совместный труд детей и взрослых. Рассказ. Просмотр видеофильмов, диафильмов

Региональный компонент

Цель: формирование знаний о профессиях жителей Смоленской области.
Задачи:

- систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;
- знакомить детей с распространёнными профессиями в городе и округе: строителя, кондитера, водителя, хлебороба;

- знакомить с трудовыми операциями различных профессий;
- воспитывать уважительное отношение к профессиям родного края;
- учить детей придумывать ролевые диалоги, направленные на проявление трудовых навыков той или иной профессии;
- дать представления о деньгах, заработной плате; о роли денег в жизни современного города.

Организация образовательной деятельности

- Составление сравнительно-описательных рассказов на тему: «Исторические памятники и новые строения».
- Дидактические игры «Узнай по описанию».
- Утренник «День рождения города».
- Ознакомительные беседы с горожанами, прославившими наш город.
- Составление альбома «Слава труженикам нашего города».
- Тематические беседы «Знакомство с профессиями Смоленского края».

Компоненты трудовой деятельности:

1) планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте);
2) оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы;
3) мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

1) самообслуживание;
2) хозяйственно-бытовой труд;
3) труд в природе;
4) ручной труд;
5) ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

1) поручения:
   - простые и сложные;
   - эпизодические и длительные;
   - коллективные.
2) дежурства;
3) коллективный труд.

Типы организации труда детей:

1) Индивидуальный труд.
2) Труд рядом.
3) Общий труд.
4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	**Особенности структуры**	**Наличие совместных действий в зависимости от участников**
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы нравственного воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок:

1) Решение маленьких логических задач, загадок.
2) Приучение к размышлению, логические беседы.
3) Беседы на этические темы.
4) Чтение художественной литературы.
5) Рассматривание иллюстраций.
6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
2) Показ действий.
3) Пример взрослого и детей.
4) Целенаправленное наблюдение.
5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
3. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по селу, городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
4. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
5. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
6. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семьи.
7. Повышение правовой культуры родителей.
8. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.

12.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная изобразительная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по: - обучению пересказу с опорой на	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого	Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические	Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Посещение театра, музея, выставок. Рассказы. Прослушивание аудиозаписей.

вопросы воспитателя; - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - обучению пересказу по серии сюжетных картинок; - обучению пересказу по картине; - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание). Показ настольного театра, работа с фланелеграфом. Рассказывание по иллюстрациям. Творческие задания. Заучивание. Чтение художественной и познавательной литературы. Рассказ. Пересказ. Беседа. Объяснения. Творческие задания. Литературные викторины. Речевые праздники. Ролевые игры.	этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. Беседа. Рассказ. Чтение. Дидактические, настольно-печатные игры. Досуги. Игры-драматизации. Выставка в книжном уголке. Литературные праздники. Викторины, КВН. Презентации проектов. Артикуляционные упражнения.	игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная изобразительная и игровая деятельность детей. Словотворчество Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций. Игры-инсценировки Беседы. Словотворчество	

Этнокультурный компонент

ЦЕЛЬ:

формирование интереса к известным людям, прославившим родной город**.**

ЗАДАЧИ:

- познакомить воспитанников с деятелями культуры и искусства, живших в Демидове:

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1.Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились).
- Наши достижения.
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ.
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.

2. «В помощь родителям» (практические советы).

Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье.
- Преодоление сложившихся стереотипов.
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3.Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.

Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4.Открытые мероприятия с детьми для родителей.

5.Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, музеи и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

6.Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

7.Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («День юмора и смеха», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Мы маленькие волшебники», «Веселая математика» «День рождения А.С. Пушкина» и т.п.).

8.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

9.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Подарки осени», «История вещей», «Моя Родина», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

10.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбомов «Все работы хороши!», «Семейный альбом» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

11.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

12.Тематические литературные и познавательные праздники «В мире любимых сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ. Беседа. Занятия. Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды. Игровые занятия с	Напоминание. Объяснение. Обследование и сравнение. Проведение аналогий. Игры дидактические, развивающие, подвижные. Игра-экспериментирование. Проблемно - поисковые ситуации.	Игры - развивающие, подвижные, настольные, творческие, со строительным материалом. Игры - опыты и игры - экспериментирования. Игры с использо-	Беседа. Развивающие игры и упражнения. Наблюдения. Сравнение и описание предметов. Коллекционирование. Занимательный материал

использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты. Решение логических задач. Игровые упражнения. Игры дидактические, развивающие, подвижные. Проектная деятельность. Продуктивная деятельность. Проблемно -поисковые ситуации	Вопросы – ответы. Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Отгадывание, загадывание и сочинение загадок. Решение логических задач. Проекты. Интеллектуальные игры и занимательные задания развивающего характера. Тематическая прогулка. Развлечения интеллектуально – познавательного характера. Мини-музеи. Коллекционирование.	ванием дидактических материалов. Моделирование. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую предметную, продуктивную и игровую деятельность. Продуктивная деятельность. Коллекционирование.	развивающего характера (ребусы, шарады, кроссворды, головоломки). Совместное конструирование из разнообразных материалов. Отгадывание, загадывание и сочинение загадок. Проектная деятельность. Упражнения на развитие мелкой моторики рук. Продуктивная деятельность.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт-доказательство и опыт-исследование

Ребенок и мир природы

Общий дом природы	
Содержание образования	
Живая природа	**Неживая природа**
растения	вода
грибы	почва
животные	воздух
человек	

Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные	практические	словесные
• Наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов	• Игра, труд в природе, элементарные опыты	• Рассказ • Беседа • Чтение
• кратковременные • длительные • определение состояния предмета	• дидактические игры: • предметные, • настольно-печатные, • словесные	• индивидуальные поручения • коллективный труд

по отдельным признакам • восстановление картины целого по отдельным признакам	• игровые упражнения и игры-занятия •подвижные игры, творческие игры (строительные)	

Задачи по ознакомлению дошкольников с социальным миром:

1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром

• Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	• Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии	• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность • Беседа

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
   - Чему мы научимся (Чему научились),
   - Наши достижения,

- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)

2. «Практические советы для родителей».
   Цели:
   - выявление психолого-педагогических затруднений в семье;
   - преодоление сложившихся стереотипов;
   - повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников;
   - пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
   -
3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

6. Посещение культурных учреждений при участии родителей с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.

8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).

9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.

10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Демидове», «Как мы отдыхаем» и др.

11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Развитие элементарных математических представлений

ЦЕЛЬ*:* интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин, «образ числа»).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
8. Формировать предпосылки творческого продуктивного мышления.
9. Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма», «величина», «последовательность».
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст).
2. Демонстрационные опыты (младший, дошкольный возраст).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст).

4.Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя группа и старшая подгруппа).
5.Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя группа и старшая подгруппа).
6.Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная подгруппа, на основе соглашения с детьми).
7.Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (старший дошкольный возраст).
8.Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагога и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Наблюдение. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Элементарная опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания. Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Беседы с детьми о музыке. Музыкально-дидактическая игра. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Наблюдение. Рассматривание. Беседа. Рассматривание интерьера. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении. Музыкально-дидактическая игра. Индивидуальная ра	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Рассматривание. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами. Рассматривание, предметов искусства. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Сюжетно-ролевые игры. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на музыкальных инструментах

предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов Музыкально-танцевальные импровизации.	бота. Праздники. Развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	

Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Принципы интегрированного подхода:

- ✓ В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- ✓ Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

- ✓ Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- ✓ Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- ✓ Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Конструктивно-модельная деятельность

Виды конструирования	**Формы организации**
Из строительного материала.	Конструирование по модели.
Из бумаги	Конструирование по образцу.
Из природного материала.	Конструирование по замыслу.
Из деталей конструкторов	Конструирование по теме
Из крупногабаритных модулей	Конструирование по чертежам и схемам.

3. Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Наименование дисциплин, технологий, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы
Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга». Сост. Т.Н.Доронова. – М.: Просвящение, 2005. Власенко О.П., Мезенцева В.Н., Косьяненко М.В. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». (2-4 лет) Волгоград «Учитель» - 2010 Шапошникова С.В.. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». (5-7 лет) Волгоград «Учитель» - 2009 Тимофеева Л.Л. «Планирование вне учебной деятельности с детьми в режиме дня» средняя группа ч.1, ч.2 М. «Центр педагогического образования» 2010 г.	
Образовательные области «Физическое	Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам» «Владос», 2004 г (3-7 лет) Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»,

развитие»	М., «Мозаика»-синтез», 2012 Борисова М.М. « Малоподвижные игры и игровые упражнения» для занятий с детьми 3-7 лет.- М., Мозаика- синтез», 2014 г. Гаврилова В.В. «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». Планирование, конспекты занятий. Волгоград «Учитель» - 2012 Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. (3-7 лет) М., «Мозаика»-синтез», 2011 Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3 – 5 лет.. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2000. Вавилова Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. .- Москва «Просвящение».1983. Литвинова М.Ф. .Русские народные подвижные игры. ./Под ред. Л. В. Русаковой. – М.: Просвящение, 1986. Игровая деятельность на занятиях по физкультуре. Автор – составитель С.Е. Голомидова. – ИТД «Корифей», 2009. Маханева М. Д.. С физкультурой дружить – здоровым быть! Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. Кострыкина В.Н., Попова Г.А. «Организация деятельности детей на прогулке» Волгоград «Учитель» - 2012 (3-7 лет) Кравченко И.В., Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду» Старшая и подготовительная группа М., ТЦ «Сфера» 2012 Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Волгоград «Учитель» - 2011 Система работы по формированию здорового образа жизни. / Автор – сост. Т. В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». Т. А. Шорыгина . Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. Г. К. Зайцев. Уроки Мойдодыра, - СПб.: Изд – во»Акцидент».,1996.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Ознакомление с окружающим от 3-х до 7 лет	Гризик Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации для педагогов (с3 до 7 лет) М., «Просвещение», 2000 г. Гризик Т.И Познаю мир. Развивающая книга М., 1999 г. Лункина Е.Н. Растим малыша 4-5 летМ., ТЦ «Сфера» 2009
Экология от 3-х до 7 лет	Николаева С.Н. «Юный эколог», «Мозаика- Синтез» 2004 г. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников, М., «Сфера» 2010
Математика	Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька…». Практический курс математики для дошкольников М.: «Ювента» - 2008 (3-7 лет) Щербакова Ю.В., Зубанова С.Г. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» М., «Глобус», 2010 Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей. М., «Просвещение», 1989 г.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Стеркина Р.Б. «Безопасность», «Детство-пресс», 2004 г. (4-7 лет) Голицина Н.С. «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы М., «Скрипторий» 2003 Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. М., «Просвещение» - 2001 г Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации М., «Цветной мир» 2011 (3-7 лет) Грибовская А.А. Художественный и ручной труд в детском саду и

	семье. М., «Просвещение», 2001 г. Гризик Т.И., Глушкова Г.В. «Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет» М.,»Просвещение» 2015г. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. « Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы» Методическое пособие .- «Сфера», 2008
	З.М.Богуславская. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. М., «Просвещение», 1991 г. Новоселова С.М. Игра дошкольникам. М., «Просвещение», 1989 г. Столяр А.А. Давайте поиграем. М., «Просвещение», 1991 г. Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе. М., «Просвещение»,1983 г. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. М., «Просвещение», 1991 г. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» «Мозаика-Синтез», 2014 г
Образовательная область «Речевое развитие»	Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей (с3 до 6 лет) М., «Просвещение», 1999 г. Гербова В.В. Учусь говорить: Комплект учебно-наглядных пособий (3-6 лет) М., «Просвещение», 2005 г. Гербова В.В., Максакова А.И. Занятия по развитию речи в младшей, средней группе. М., «Просвещение», 1986 г. Гризик Т.И. «Речевое развитие детей 4-5 лет» Методическое пособие для воспитателей» М., «Просвещение» 2015 г. Игры и игровые упражнения для развития речи / под ред. В.В.Гербовой/ М., 1983 г. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.:

	Просвещение, 1985. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
	Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2010. Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников. АСТ, 1996 г. Боголюбская М.Н. Хрестоматия по детской литературе. М., «Просвещение», 1984 г. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. М., «Просвещение», 1981 г. Иванова Э.И. Писатели мира – детям. М., «Просвещение», 1991 г.
Образовательная область «Художественно-эстетическре развитие»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: «Карапуз-дидактика» - 2010 (2-7 лет) Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала» -«Карапуз» , 2009 г. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991. Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность: Методические рекомендации для воспитателей. М., «Просвещение», 1999 г. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие (ср., ст. возраст) М., 1999 г. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество М., «Просвещение», 1985 г. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М., «Просвещение», 2004 г.
Дополнительное образование	

Готовим пальчики к письму	Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе М., Обруч, 2011 Беззубова Г.В. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму М., гном. 2003 Щербакова Т.Н. Игры с пальчиками М., Карапуз, 2001
Кружок «Фантазёры»	Репина Г.А. «Математическое развитие дошкольников. Современные направления.» Репина Г.А.«Перспективные подходы к математическому развитию ребенка» Бачурина Ю.В.«Развивающие игры для дошкольников» Журналы «Дошкольное воспитание» : №1-1997 г. с. 8-17 «Метод фокальных объектов»; №3-1997г., с. 46, №4 с. 13 « Методы активизации творческого мышления»; №11-1997 г. (с.27-31)«Давайте сами себе поможем работать по ТРИЗ» А. Страунинг; №10-1996 , с. 12, «ТРИЗ и математика» Г. Самарцева

Применяемые технологии в практике педагогической деятельности

1) Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства:

- организую условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:

- осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
- осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
- устанавливать контакты со сверстниками;

- создаю общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:

- основываю и поддерживаю добрые групповые традиции **«Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;**
- учитываю настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекаю детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создаю уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечиваю условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализую интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организую прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создаю условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечаем в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;

- использую музыку как средство регуляции настроения детей, создания благо - приятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;

- поощряю желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организую яркие радостные общие события жизни детей:

- показываю детям кукольные спектакли;
- организую праздники-сюрпризы;
- отмечаем традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводим традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;

- приглашаю в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяю потребность детей в творческом самовыражении:

- предоставляю детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживаю инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствую возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- создаю условия для работы с разными материалами;
- вовлекаю детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряю проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- устраиваю выставки детского творчества, организуют концерты;

- создаю условия для участия родителей в жизни детского сада:

- проводим выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекаем родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагаю исследовательские и творческие семейные проекты;
- провожу для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Поддержка детской инициативы

4 — 5 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

3) Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющие педагогической технологии:

- ✓ Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения.
- ✓ Построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
- ✓ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- ✓ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- ✓ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- ✓ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- ✓ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- ✓ Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала)
- ✓ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- ✓ Интеграция образовательного содержания программы.

4) Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, экскурсии (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

5) Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

6) Информационно - коммуникативные технологии

Мною применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Традиции для участников воспитательно-образовательного процесса (детей, воспитателей, родителей)

1. «Радужные» - «Утро радостных встреч» (понедельник), «Итог прожитого дня» (ежедневно), «Уважение к личной собственности каждого ребенка» (ежедневно), «Сладкие вечера» (среда), «Новоселье» (один раз в год), «Досуг во второй половине дня» (один раз в месяц), «Веселые каникулы»

2. Праздники и развлечения: «День знаний», «Осенины», «Новогодний серпантин»,»Рождество», «Колядки», «Масленица», «Пасха» и др.

3. Походы, экскурсии, посещения цирковых представлений

4. Участие родителей в оформлении групповых комнат

5. «Дни открытых дверей»

Традиции-ритуалы

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее

о каждом ребёнке. Самым главным является то, что **каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное**, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Можно создавать ситуации, в которых **распределяются поровну между всеми детьми группы** какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. **Материально-техническое обеспечение программы**

Основой реализации Программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В группе она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривает создание условий для упражнений и практической деятельности сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Стиль «радужной группы»

При любом уровне материально-технического обеспечения содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального развития детей. В связи с этим Программа «Радуга» (проект) представляет единый для всех уровней перечень оборудования, обеспечивающий реализацию ФГОС

дошкольного образования. Развивающую предметно – пространственную образовательную среду «радужных» дошкольных групп отличает обилие детских работ. Для каждой из которых характерна яркая индивидуальность замысла и средств его реализации.

Богата зона познавательного развития, зона математики и грамоты.

В свободном досуге для детей всегда должны быть разнообразные изобразительные материалы «Полочка красоты».

На стенах группы всегда висит несколько дидактических коллективных работ, сделанных самими детьми, с которыми продолжается речевая и иная развивающая работа, – классификации, «Гора самоцветов», математическое панно и коллажи и др.

Предметно-развивающая среда в средней группе		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	➢ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➢ Для прыжков ➢ Для катания, бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование . Мячи резиновые, мячи пластмассовые (небольшого размера); Бубен ;. Скакалки;Кегли (одного размера); Кубики для зарядки; Флажки; «Султанчики», ленты на кольцах;. Поролоновые мячи; Игра «Дартц»;. Обручи одного размера; Гимнастические палки; Массажные «счеты»; «Летающая» тарелка;
Микроцентр «Уголок природы»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➢ Календарь природы (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➢ Сезонный материал ➢ Паспорта растений ➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➢ Макеты ➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➢ Материал для проведения элементарных опытов ➢ Обучающие и дидактические игры по экологии ➢ Инвентарь для трудовой деятельности ➢ Природный и бросовый материал. Комнатные растения;. Природный материал; Календарь природы; Инвентарь для ухода за комнатными растениями (лейка, тряпочки, таз для воды, клееночки) ;.Ваза для цветов; Набор для экспериментирования «Вода» Набор для экспериментирования «Воздух»; Набор иллюстраций «Как растет живое»; Набор иллюстраций « Природные и погодные явления»; Иллюстрации «Времена года»;. Энциклопедии: « Дикие животные»; «Мир вокруг нас», «Энциклопедия дошкольника» Ширма «Мы-

		маленькие помощники»
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➢ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➢ Дидактические игры ➢ Настольно-печатные игры ➢ Познавательный материал ➢ Материал для детского экспериментирования ➢ Геометрические мозаики и головоломки. Занимательные книги по математике. Познавательная литература. Тетради и альбомы с математическими заданиями. Наборы геометрических фигур из картона ➢ Книги по математике с числами первого десятки, считалочки, цифры (на кубиках, пластмассовые, картонные, нарисованные) числовой фриз, дидактические игры «Веселые человечки» (круг, квадрат, овал, прямоугольник, квадрат). «На что похоже?» (красный круг на помидор и др.), ➢ Математический театр, термометры, раскраски, настольные печатные игры «Лото», «Домино», «Сложи квадрат» и др. Наборы цифр. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски; Рабочие тетради по математике;. Волшебные часы; Дидактические игры: «Рамки и вкладыши Монтессори», «Математическая гусеница». Детское домино «Морское» , «Овощи».Дидактическая игра «Мои первые буквы и цифры»
Микроцентр «Строительная мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Напольный строительный материал; ➢ Настольный строительный материал ➢ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➢ Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст) ➢ Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст) ➢ Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) ➢ Транспортные игрушки ➢ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др ➢ «Лего»,, танграмы, разрезные картинки, бытовой материал (катушки, коробки, пробки и другое) ➢ Природный материал, бросовый и природный материалы для художественного конструирования. Пластмассовый напольный конструктор;Разные виды мозаики; Пазлы; Материал для оригами;Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки животных , заборчики деревья; Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. ➢

Микроцентр «Игровая зона»	➢ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➢ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») ➢ Предметы- заместители ➢ настольно-печатные игры, игры для сенсорного развития (домики с пуговичками, сапожок со шнурком), «уголок уединения», предметы для игр с песком, водой (лопатки, формочки, ведерки и др.). ***«Уголок ряжения»:*** 1. Костюмы клоуна, мушкетера; 2. Шляпы соломенные, фетровые ;«наушники». ***Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:*** 1. Касса, весы, калькулятор, счёты; 2. Сумки, кошельки; 3. Предметы-заместители; 4. Овощи, фрукты. ***Сюжетно-ролевая игра «Больница»:*** 1. Медицинские шапочки; 2. Набор доктора; 3. Ростомер; ***Сюжетно-ролевая игра «Семья»:*** 1. Комплект кукольной мебели; 2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; 3. Куклы, одежда для кукол; 4. Коляски; 5. Комплект пастельных принадлежностей для кукол; 6. Утюги. ***Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:*** 1. Разнообразные машины; 2. Пилотка полицейского; 3. Светофор. 4. Наглядный материал «Дорожные знаки» ***Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:*** 1. Строительный материал: крупный и мелкий; 2. Строительные инструменты;
Микроцентр «Уголок безопасности»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения Стенд с изображением телефонов экстренных служб Стенд: « Это нельзя приносить в детский сад»
Микроцентр «Краеведческий уголок»	➢ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➢ Государственная символика ➢ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации, наборы открыток, комплектов репродукций, знакомящие с техническими достижениями человечества. ➢ Предметы народно- прикладного искусства ➢ Образцы предметов народного быта,

		наглядные пособия с элементами растительного узора в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. ➢ уголки краеведения с подборкой книг, художественной литературы ➢ Детская художественной литературы Набор демонстрационного материала с портретом президента В.В. Путина и символами государства; Книга-фотоальбом « Поречье» Комплекты открыток о городах России; Фотографии Москвы .Картинки с изображением герба и флага России; Изображение герба Поречья
Микроцентр «Книжный уголок»	➢ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➢ Наличие художественной литературы ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➢ Материалы о художниках – иллюстраторах ➢ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➢ Тематические выставки Тематическая подборка детской художественной литературы;Красочно иллюстрированные книги русских народных сказок;Литература, соответствующая определенному времени года с иллюстрациями; Портреты писателей, согласно программы ➢ ➢ Дидактические наглядные материалы – крупные и мелкие «веселые картинки», «Догадайтесь какие предметы на картинках и сколько их?», «Покажи, где чей дом» и др. ➢ Картинки с последовательно развивающимся действием: В.В.Гербова - Предметные сюжетные картинки по развитию речи. Мелкие картинки для наклеивания в альбом (для составления рассказов по картинкам). ➢ Игры-упражнения с картинками-загадками и предметными картинками. ➢ Тематические подборки книг. Книги с загадками, скороговорками, чистоговорками, наборы картинок с изображением бытовых предметов и бытовой техники, с изображением животного и растительного мира, картинки загадки «Что изменилось», «Что здесь лишнее», «Найди отличия», детская хрестоматия, словари, книги с рисунками художников (Чарушина, Чижинова и др.), художественные книги (сказки А.С.Пушкина, Г.Н.Андерсена и др.), комиксы, детские журналы «Веселые картинки».
Микроцентр «Театрализованн	➢ Развитие творческих способностей ребенка,	➢ Элементы костюмов ➢ Различные виды театров (в соответствии с

ый уголок»	стремление проявить себя в играх-драматизациях	возрастом) Предметы декорации Костюмы клоуна, мушкетера Шляпы соломенные, фетровые ;«наушники». ➢ Ширма для кукольного театра, домки-декорации, шапочки-маски, театральные атрибуты для игр-драматизаций; настольный (конусный, вязаный, мягкой игрушки, плоскостной, кукольный) театр, куклы-марионетки, куклы с живой рукой, «люди-куклы», короб с «секретами легких декораций», гофрированная бумага, воздушные шары, ленточки, нитки, веера, бусы, клипсы, и др.). Пальчиковый театр ➢
Микроцентр «Творческая мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➢ Наличие цветной бумаги и картона ➢ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➢ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➢ Альбомы- раскраски ➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➢ Предметы народно – прикладного искусства ➢ Стенд для анализа детских работ, мольберты, розетки для красок, подставки для кистей, салфетки из ткани и др. ➢ Искусство предметного мира: наглядные пособия с элементами растительных узоров в работах народных мастеров, ➢ Художественный фонд: работы народных мастеров «Городецкая роспись», «Хохлома», «Дымковская игрушка» и др. ➢ Репродукции картин, книги с иллюстрациями Ю.Васнецова, Е.Рачева и др.,. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды, кисточки; Материал для лепки: пластилин, стеки; Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, цветная офисная бумага формата А4; Инструментарий для нетрадиционной техники рисования: ватные палочки, кусочки поролона, трубочки для коктейля

Микроцентр «Маленький исследователь »	➢ Развитие познавательно-исследовательской деятельности	➢ Разные виды бумаги, утилизированный материал, природный материал ➢ Сосуды из различных материалов, технические материалы ➢ медицинские – пипетки, , палочки, мерные ложки,и т.д.). ➢ Приборы-помощники – увеличительные стекла разного размера, аптечные, песочные весы, безмен, компас, секундомер, магниты, разные виды термометров.проволока ➢ Карточки-схемы для проведения экспериментов.
Микроцентр «Музыкальный уголок»	➢ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портреты композиторов (старший возраст) ➢ Магнитофон ➢ Набор аудиозаписей ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➢ Игрушки- самоделки ➢ Музыкально- дидактические игры ➢ Музыкально- дидактические пособия ➢ Для развития ритмических движений – пуфики из пластиковых мешков, короны, листочки, флажки, костюмы образные и танцевальные. ➢ Для игры на музыкальных инструментах – бубны, маракасы, трензеля, свистульки, пластмассовые бутылки с мелкими предметами, киндер-сюрприз с наполнителем (крупой). Самодельные шумовые инструменты: «Мистер Бумс», «Ветерок-шуршалка», ударная установка из бутылок с водой. Дудочки; Погремушки; Гитара (вырезанные из ДВП); Гармонь (вырезанные из ДВП); Бубен; Микрофон;

Оборудование и игрушки для детской площадки:

- песочница;
- скамейки;
- горка;
- качели;
- игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания);
- игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки);
- оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.)

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/POOP_DO.pdf

Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;/http://www.firo.ru/?page_id=11821/

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (проект). Научный руководитель С.В.Соловьева / http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Raduga.pdf

Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. **Методические рекомендации** для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и
родителей детей дошкольного возраста / О. М.: Федеральный институт развития образования, 2014. /http://www.firo.ru/?page_id=11821/

Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей работающих по программе «Радуга». Сост. Т.Н.Доронова. – М.: Просвящение, 2006.

Глазырина Л.Д. «Физическая культура – дошкольникам» «Владос», 2004 г (3-7 лет)

Стеркина Р.Б. «Безопасность», «Детство-пресс», 2004 г. (4-7 лет)

Николаева С.Н. «Юный эколог», «Мозаика- Синтез» 2004 г.

Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей (с 3 до 6 лет) М., «Просвещение», 1999 г.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Планирование, конспекты, методические рекомендации – М.: «Карапуз-дидактика» - 2010 (2-7 лет)

Доронова Т.Н. Природа, искусство, изобразительная деятельность: Методические рекомендации для воспитателей. М., «Просвещение», 1999 г.

Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе М., Обруч, 2011 (3-7 лет)

Репина Г.А. «Математическое развитие дошкольников. Современные направления».

Репина Г.А. «Перспективные подходы к математическому развитию детей»

Бачурина Ю.В.«Развивающие игры для дошкольников»

Журнал «Дошкольное воспитание» :

№1-1997 г. с. 8-17 «Метод фокальных объектов»;

№3-1997г., с. 46, №4- 1997г., с. 13 « Методы активизации творческого мышления», А. Страунинг;

№11-1997 г. (с.27-31)«Давайте сами себе поможем работать по ТРИЗ» А. Страунинг;

№10-1996 , с. 12, «ТРИЗ и математика» Г. Самарцева

Электронные образовательные ресурсы и технические средства обучения в образовательном процессе:

Создана медиатека детских и методических презентаций. Набор дисков с русскими народными сказками, набор дисков с мультфильмами по пожарной безопасности и правилам дорожного движения.

Веду собственный сайт в сети – интернет.

3. Организация режима дня средней группы

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ
средней группы
(теплый период года)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	*От 30 до 40 минут*
В дошкольном учреждении	
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	*7.45 – 8.4 0*
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	*8.40 - 8.50*
Завтрак	*8.50 –9.00*
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	*9.00 – 9.20*
Прогулка	*9.20 –12.15*
Второй завтрак *(в период прогулки)*	*10.30 – 10.40*
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	*12.15 – 12.25*
Обед	*12.25 – 12.50*
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	*12.50 – 13.00*
Дневной сон	*13.00 – 15.30*
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	*15.30 – 15.40*
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	*15.40 – 16.00*
Подготовка к полднику. Полдник	*16.00 – 16.10*
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	*16.10 – 16.15*
Прогулка	*16.15 – 17.45*
Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой	*17.30 – 18.15*
Вечерняя прогулка с родителями домой	*От 30 до 40 минут*
Длительность основных режимных моментов	
Общая длительность прогулки за день	4,5 часа
Общая длительность дневного сна	2,5 часа
Общая длительность самостоятельной и других видов деятельности детей	4 – 4.5 часа

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ
средней группы
(холодный период года)

Утренняя прогулка с родителями к детскому саду	*От 30 до 40 минут*
В дошкольном учреждении	
Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	*7.45 – 8.30*
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	*8.30 - 8.40*
Завтрак	*840 – 9.00*
Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	*9.0 0 – 9.20*
Непосредственно образовательная деятельность	*9.20 –10.05*

Самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	*10.05 – 10.30*
Второй завтрак	*10.30 – 10.40*
Подготовка к прогулке, прогулка	*10.40 – 12.10*
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	*12.10– 12.20*
Обед	*12.20 – 12.45*
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	*12.45– 13.00*
Дневной сон	*13.00 – 15.15*
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	*15.15 – 15.30*
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	*15.30 – 15.50*
Подготовка к полднику. Полдник	*15.50 – 16.00*
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	*16.00– 16.15*
Прогулка	*16.15 – 18.15*
Подведение итогов дня, самостоятельная деятельность, уход детей домой	*17.30 – 18.15*
Вечерняя прогулка с родителями домой	*От 30 до 40 минут*
Длительность основных режимных моментов	
Общая длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей	20 минут
Общая длительность непосредственно образовательной деятельности детей за день	40 минут (перерыв между занятиями 10 минут)
Общая длительность прогулки за день (с учетом прогулки с родителями)	3.10 - 4 часа
Общая длительность дневного сна	2 часа 15 минут
Общая длительность самостоятельной и других видов деятельности детей	от 3.10 до 4 часов

4. Учебный план

Инвариативная часть ОП ДО	Средняя группа	
Количество ОД (неделя, год)	Нед.	Год
«Познавательное развитие»	1,5	55,5
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие любознательности	0,5	18,5
Математические представления	1	37
«Речевое развитие»	0,5	18,5
«Физическое развитие»	3	111
«Художественно-эстетическое развитие»	5	185

Музыка	2	74
Рисование	1	37
Лепка	1	37

Понедельник *День радостных встреч*	*9.20-9.40* Рисование 9.50 – 10.10 Музыка

Конструирование	0,5	18,5
Аппликация	0,5	18,5
Итого:	10	370
Дополнительное образование (кружковая работа)	1	37
Продолжительность ООД (мин)	20	
Всего:	11	407
Объем образовательной нагрузки в неделю	3ч.15мин/ 3ч.30мин	

5. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ ВОСПИТАННИКОВ

Вторник *Знай-ка! (познавательный день)*	*9.20-9.40* «Познание» (ОБЖ, экология, эксперим)/ коммуникация 9.50 – 10.10 Физкультура *2-ая пол.дня* *15.30-15.45* Доп.образование
Среда *День Самоделкина*	*9.20-9.40* «Познание» (ФМП) 9.50 – 10.10 Музыка
Четверг *Праздник каждый день (самостоятельная худ.деятельность, развлечения, досуги, праздники, спортивные мероприятия)*	*9.20-9.40* « Лепка» *11.00-11.20* Физкультура на воздухе
Пятница *Чистота – залог здоровья!*	*9.20-9.40* Констр/аппликация 9.50 – 10.10 Физкультура
Утренняя гимнастика под музыку 8.40-8.50	*Вторник*